Nâme-ye Bahârestân (Nāmeḥ-ye Bahārestān). An Iranian International Journal for Islamic Manuscripts Research. Vol. III, 1, 304 p. (série n° 5) ; vol. III, 2 (1381/1423/2002), 272 p., nbx. fig., pl., ill. et repr. (série n° 6) ; vol. IV, 1-2 (1382/2003), 378 p. (série n° 7 & 8). Majles-e šorā-ye eslāmī (Library, Museum and Documentation Center of Islamic Consultative Assembly).

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/653>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « *Nâme-ye Bahârestân (Nāmeḥ-ye Bahārestān)*. An Iranian International Journal for Islamic Manuscripts Research. Vol. III, 1, 304 p. (série n° 5) ; vol. III, 2 (1381/1423/2002), 272 p., nbx. fig., pl., ill. et repr. (série n° 6) ; vol. IV, 1-2 (1382/2003), 378 p. (série n° 7 & 8). Majles-e šorā-ye eslāmī (Library, Museum and Documentation Center of Islamic Consultative Assembly). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 2, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/653>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Nâme-ye Bahârestân (Nāmeh-ye Bahârestân). An Iranian International Journal for Islamic Manuscripts Research. Vol. III, 1, 304 p. (série n° 5) ; vol. III, 2 (1381/1423/2002), 272 p., nbx. fig., pl., ill. et repr. (série n° 6) ; vol. IV, 1-2 (1382/2003), 378 p. (série n° 7 & 8). Majles-e šorā-ye eslāmī (Library, Museum and Documentation Center of Islamic Consultative Assembly).

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Cette revue, fondamentale pour la recherche, a été présentée à sa parution dans les *Abs. Ir.* (vol. 23, 2000, c.r. n° 13). Sa parution est régulière. Une part du volume III est la reprise en persan, ou bien la reproduction d'articles du domaine déjà parus dans diverses revues spécialisées. La revue fait ainsi, et pour une part, office de rassembleur du savoir sur l'art et la technique du livre et du texte. Chaque article est précédé d'un *abstract* bien fait. Il faut signaler en particulier les articles suivants :
- 2 – Naṣrollāh Pūrjavādī, volume III, pp. 201-204, « Ahammiyat-e anjāme-hā dar šenāḡt-e tāriḡ-e farhangī-ye šahr-hā », sur le colophon de six manuscrits de recueils copiés dans

trois villes, Tabriz, Ispahan et Chiraz, donnant une vue saisissante des intérêts philosophiques et scientifiques en Iran, du 5^e/11^e au 7^e/13^e s.

- 3 – Īraj Afšār, volume III, pp. 205-266, « Maqām-e anjāme dar nosḥe », étude sur le colophon des manuscrits, avec nombreuses reproductions. Étude remarquable du point de vue historique, avec une analyse typologique des contenus.
 - 4 – Īraj Afšār, volume III, pp. 485-552, « Ṣaḥḥāfi va mojalladgarī », sur la reliure et l'art du livre, un sujet dont l'A. est un grand spécialiste.
 - 5 – Īraj Afšār, volume IV, pp. 35-62, « Jostārī dar nosḥe-šenāsi-e bayāḍ (safīne-ye) Tāj al-dīn Aḥmad Vazīr (movarraḥ-e 782 h.q.) » (avec nbx. reprod.), sur la façon dont fut composé, au 8^e/14^e s., un *jong*, ou *safīne*, recueil d'œuvre en un volume, à l'initiative de ce vizir de Chiraz.
-

INDEX

Keywords : manuscript, binding

Mots-clés : manuscrit, reliure

Thèmes : 1.1. Bibliographie

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Fondateur de la revue *Abstracta Iranica* – Paris