« Hoviyyat, tārīḥ va ravāyat dar Īrān », in : Ḥamīd Aḥmadī, dir., *Īrān: hoviyyat, melliyyat, qowmiyyat*. Tehrān, Mo'asese-ye taḥqīqāt va towse'e-ye 'olūm-e ensānī, 1383/2004, pp. 25-51.

Azadeh Kian-Thiébaud

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6579>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6579

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Azadeh Kian-Thiébaud, « « Hoviyyat, tārīḥ va ravāyat dar Īrān », in : Ḥamīd Aḥmadī, dir., *Īrān: hoviyyat, melliyyat, qowmiyyat*. Tehrān, Mo'asese-ye taḥqīqāt va towse'e-ye 'olūm-e ensānī, 1383/2004, pp. 25-51. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 343, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6579> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6579>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Hoviyyat, tārīḥ va ravāyat dar
Īrān », in : Ḥamīd Aḥmadī, dir., *Īrān:
hoviyyat, melliyyat, qowmiyyat*.
Tehrān, Mo'asese-ye taḥqīqāt va
towse'e-ye 'olūm-e ensānī,
1383/2004, pp. 25-51.

Azadeh Kian-Thiébaud

- 1 L'article porte sur le processus de la construction de l'identité nationale à travers la narration historique qui a fait de l'iranité une mémoire collective. Ce processus commence par un noyau ethnique qui, au fil des années, est conceptualisé dans le cadre de l'idée de la nation. Celle-ci pose des frontières entre le soi social et son environnement. L'A. conclut que l'Iran en tant que civilisation ancienne est parmi les rares nations au sein de laquelle ledit processus a eu une continuité historique, d'où la richesse du narratif de l'iranité.
-

INDEX

Thèmes : 12.1. Iran

AUTEURS

AZADEH KIAN-THIÉBAUT

CNRS – Paris