Rowšanfetrān-e dīnī va modernīte dar Īrān-e pas az enqelāb. Tehrān, Gām-e now, 1382/2003, 209 p. [Les intellectuels religieux et la modernité en Iran post-révolutionnaire]

Hosseyyn Mirzai

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6581>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6581

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Hosseyyn Mirzai, « *Rowšanfetrān-e dīnī va modernīte dar Īrān-e pas az enqelāb. Tehrān, Gām-e now, 1382/2003, 209 p. [Les intellectuels religieux et la modernité en Iran post-révolutionnaire]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 344, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6581> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6581>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Rowšanfekrān-e dīnī va modernīte dar Īrān-e pas az enqelāb. Tehrān, Gām-e now, 1382/2003, 209 p. [Les intellectuels religieux et la modernité en Iran post-révolutionnaire]

Hosseyyn Mirzai

- 1 Il s'agit d'apporter trois réponses à l'idée de la modernité « importée » en Iran post-révolutionnaire. En effet, l'A., à travers trois personnages-clés de la pensée socio-islamique, A. Fardīd, 'A. Sorūš et 'A. Šarī'atī, essaie d'analyser les trois principales positions qui sont toujours actuelles face à cette inévitable « invasion » qu'est la modernité.
- 2 La première des trois se défie d'emblée de la modernité et la fustige en tant que corps étranger : c'est le refus, la négation. La deuxième va dans le sens d'une acceptation du fondement de la modernité, non sans méfiance toutefois : c'est la recherche. Et enfin, la troisième procède à son analyse critique afin de pouvoir la rendre acceptable : c'est l'acceptation conditionnelle.
- 3 Le livre est composé de cinq chapitres : le premier (48 p.) comprend la genèse de l'intellectualisme religieux et la mise en cause de la modernité. Sont proposés, dès ce 1^{er} chapitre, trois modèles à travailler dans ce face à face : confrontation, reconstruction et réformisme. Le second (20 p.) fournit la base historique de la pensée moderniste en Islam sous l'influence des courants étrangers. Le troisième (40 p.) va plus ouvertement vers l'affrontement de l'Islam traditionnel modernisant face au phénomène moderniste : l'occidentalité de Āl-e Aḥmad, la résistance philosophique. Le quatrième (30 p.) développe le propre du modernisme islamique. Le cinquième enfin (32 p.) est centré sur un Islam toujours critique et toujours résistant.

- 4 L'A., au terme de ses efforts, sombre dans une confusion qu'il essaie péniblement de surmonter. Toutefois, l'ouvrage, procédant à l'évaluation des diverses positions à l'intérieur de la famille islamique face à la modernité, contribue à la reconstruction de la pensée républicaine de l'Islam et aide ainsi le chercheur, musulman ou non, à y voir plus clair.
 - 5 Une liste de noms, de thèmes et concepts ainsi qu'une bibliographie persane et étrangère de 11 pages ferment l'ouvrage.
-

INDEX

Thèmes : 12.1. Iran

AUTEURS

HOSSEYN MIRZAI

Université de Téhéran