Moškel-e hoviyyat-e īrāniyān-e emrūz. 2^{ème} éd.,
Tehrān, Našr-e Ney, 1383/2004, 264 p., biblio.,
index.

Azadeh Kian-Thiébaud

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6583>

DOI : [10.4000/abstractairanica.6583](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6583)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Azadeh Kian-Thiébaud, « *Moškel-e hoviyyat-e īrāniyān-e emrūz. 2^{ème} éd.,* Tehrān, Našr-e Ney, 1383/2004, 264 p., biblio., index. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 345, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6583> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6583>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Moškel-e hoviyyat-e īrāniyān-e emrūz.
2^{ème} éd., Tehrān, Našr-e Ney,
1383/2004, 264 p., biblio., index.

Azadeh Kian-Thiébaud

- 1 L'A. combine les méthodes historique et culturelle afin d'analyser les problèmes identitaires actuels des Iraniens. Il définit la civilisation comme un processus de production tous azimuts auquel tout le monde doit participer, et affirme que tout au long de leur histoire les Iraniens étaient actifs dans la construction civilisationnelle. La crise identitaire actuelle serait donc liée à l'arrêt de ce processus. Pour l'A., l'identité iranienne ressemble à une rivière et possède des aspects dynamiques et statiques. L'Iran, l'islam, la tradition et la modernité constituent les composantes de l'identité iranienne et formeraient son versant dynamique. Pour l'A., l'individualisme mystique et l'ouverture culturelle constituent le fondement de la pensée iranienne. L'ouvrage analyse les rapports étroits des Iraniens avec la religion et affirme que la majorité des fondateurs des écoles philosophiques, mystiques ou jurisprudentielles était iranien ou d'origine iranienne. L'ouvrage souligne aussi l'attachement des Iraniens à la tradition tant culinaire et vestimentaire qu'architecturale ou décorative. L'individualisme et la liberté constituent la composante moderne de l'identité iranienne.
-

INDEX

Thèmes : 12.1. Iran

AUTEURS

AZADEH KIAN-THIÉBAUT

CNRS - Paris