

Afshin Matin-asgari. « The Intellectual Best-sellers of Post-revolutionary Iran: On Backwardness, Elite-killing, and Western Rationality ». *Iranian Studies* 37, 1, (2004), pp. 73-88.

Bernard Hourcade



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/6621>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6621

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Bernard Hourcade, « Afshin Matin-asgari. « The Intellectual Best-sellers of Post-revolutionary Iran: On Backwardness, Elite-killing, and Western Rationality ». *Iranian Studies* 37, 1, (2004), pp. 73-88. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 358, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté

le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6621> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6621>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Afshin Matin-asgari. « The Intellectual Best-sellers of Post-revolutionary Iran: On Backwardness, Elite-killing, and Western Rationality ». *Iranian Studies* 37, 1, (2004), pp. 73-88.

Bernard Hourcade

- 1 Article intéressant qui montre combien depuis la révolution islamique, le nombre de livres publiés en Iran a connu une véritable explosion qui ne se limite pas aux ouvrages islamiques. Les tirages moyens dépassent 5000 exemplaires et certains titres sont réédités trente fois. Les « best sellers » sont surtout des ouvrages de sciences sociales, d'histoire, de politique rédigés par des intellectuels. Le phénomène s'est amplifié dans les « années Khatami ». A travers l'analyse des ouvrages de Akbar Ganji, Reza Qoli, Zibakalam et Seyf, l'auteur, qui constate l'émergence d'un certain « neo-occidentalisme », montre l'émergence de thèmes centrés sur le caractère arriéré de l'Iran (*'aqab-oftādegi*) ou l'élimination des élites.

INDEX

Thèmes : 13.1. Iran

AUTEURS

BERNARD HOURCADE

CNRS - Paris