Mūsīqī-ye šomāl-e Ḥorāsān : Dāstān-e Ebrāhīm-e Adham. Moḥammad-Ḥoseyn Yegāne. 1 CD avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-172, Tehrān, Māhūr, 2004. [Musique du Nord du Khorāsān : Histoire d'Ebrāhīm Adham]

Sasan Fatemi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6727>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6727

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sasan Fatemi, « *Mūsīqī-ye šomāl-e Ḥorāsān : Dāstān-e Ebrāhīm-e Adham. Moḥammad-Ḥoseyn Yegāne. 1 CD avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-172, Tehrān, Māhūr, 2004. [Musique du Nord du Khorāsān : Histoire d'Ebrāhīm Adham]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 391, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6727> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6727>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Mūsīqī-ye šomāl-e Ḥorāsān : Dāstān-e Ebrāhīm-e Adham. Moḥammad-Ḥoseyn Yegāne. 1 CD avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-172, Tehrān, Māhūr, 2004. [Musique du Nord du Khorâsân : Histoire d'Ebrâhim Adham]

Sasan Fatemi

- 1 Un des enregistrements précieux de F. Majd dans les années 70. Moḥammad-Ḥoseyn Yegāne, maître décédé et grand représentant de la musique des bardes Ḥorāsānī, y interprète une assez grande partie de l'histoire religieuse d'Ebrāhīm Adham dans une forme où alternent les sections parlées et les sections chantées.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran