Mūsīqī va te'ātr dar Harāt. Tehrān, Tūs, bā hamkārī-ye markaz-e beynolmelalī-ye goftogū-ye tamaddon-hā, 2004, 236 p. index, photos. [Musique et spectacle à Herat]

Sasan Fatemi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6730>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6730

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sasan Fatemi, « *Mūsīqī va te'ātr dar Harāt. Tehrān, Tūs, bā hamkārī-ye markaz-e beynolmelalī-ye goftogū-ye tamaddon-hā, 2004, 236 p. index, photos. [Musique et spectacle à Herat]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 393, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6730> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6730>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Mūsīqī va te'ātr dar Harāt. Tehrān, Tūs, bā hamkārī-ye markaz-e beynolmelalī-ye goftogū-ye tamaddon-hā, 2004, 236 p. index, photos. [Musique et spectacle à Herat]

Sasan Fatemi

- 1 L'ouvrage est en quelque sorte une encyclopédie de la musique et du théâtre de la ville de Herat, abordant divers sujets : musiques religieuses et populaires, instrumentistes et chanteurs professionnels et non-professionnels, etc. Après le livre de Madadī sur la musique de l'Afghanistan, cet ouvrage est une source importante d'informations en persan sur la musique et la vie musicale de ce pays, particulièrement sur celles de Herat.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran