« Raqş-e 'āmiyāne-ye šahrī va raqş-e mowsum be kelāsik-e īrānī : barresi-ye taṭbīqī dar ḥowze-ye Tehrān ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 20, (été 2003), pp. 51-74, figures et photos. [La danse populaire urbaine et la danse dite classique de l'Iran : étude comparative du cas de Téhéran]

Sāsān Fāṭemī

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/682>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « « Raqş-e 'āmiyāne-ye šahrī va raqş-e mowsum be kelāsik-e īrānī : barresi-ye taṭbīqī dar ḥowze-ye Tehrān ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 20, (été 2003), pp. 51-74, figures et photos. [La danse populaire urbaine et la danse dite classique de l'Iran : étude comparative du cas de Téhéran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 469, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/682>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Raqṣ-e 'āmiyāne-ye šahrī va raqṣ-e mowsum be kelāsik-e īrānī : barresi-ye taṭbīqī dar ḥowze-ye Tehrān ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 20, (été 2003), pp. 51-74, figures et photos. [La danse populaire urbaine et la danse dite classique de l'Iran : étude comparative du cas de Téhéran]

Sāsān Fāṭemī

- 1 Cet article, tiré du mémoire de maîtrise de l'A., intitulé *Moqāyese-ye raqṣ-e kelāsik va 'āmiyāne-ye šahrī* (Comparaison entre les danses classiques et populaires urbaines, Université Honar, 2002), présente une brève histoire récente de la danse urbaine, une classification très intéressante des danses féminines et masculines prenant en compte leur évolution, un bref inventaire de mouvements de danses populaires et dites classiques et comporte également une réflexion sur la pertinence du qualificatif « classique » qu'attribuent les danseurs modernes à une sorte de mélange des mouvements des danses iraniennes avec ceux du ballet occidental. La traduction anglaise de l'article va paraître bientôt dans la revue *Dance Research Journal*.

INDEX

Mots-clés : Danse

Keywords : Dance

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran