« Mūsīqī va jašn dar farhang-hā-ye īrānī : barresī-ye nemūne-hā-yī az Īrān, Āsiyā-ye miyāne, Qafqāz va Afgānestān ». *Nāme-ye ensān-šenāsī*, n° 2, (automne et hiver 2003), pp. 133-145. [Musique et fête dans les cultures iraniennes : étude de certains cas en Iran, Asie-Centrale, Caucase et Afghanistan]

Rédaction

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/722>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « « Mūsīqī va jašn dar farhang-hā-ye īrānī : barresī-ye nemūne-hā-yī az Īrān, Āsiyā-ye miyāne, Qafqāz va Afgānestān ». *Nāme-ye ensān-šenāsī*, n° 2, (automne et hiver 2003), pp. 133-145. [Musique et fête dans les cultures iraniennes : étude de certains cas en Iran, Asie-Centrale, Caucase et Afghanistan] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 474, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/722>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Mūsīqī va jašn dar farhang-hā-ye īrānī : barresī-ye nemūne-hā-yī az Īrān, Āsiyā-ye miyāne, Qafqāz va Afġānestān ». *Nāme-ye ensān-šenāsī*, n° 2, (automne et hiver 2003), pp. 133-145. [Musique et fête dans les cultures iraniennes : étude de certains cas en Iran, Asie-Centrale, Caucase et Afghanistan]

Rédaction

- 1 Une réflexion sur le rapport musique-fête dans les cultures iraniennes basée sur certains éléments clés proposés par Bernard Lortat-Jacob : la ressemblance entre fête et musique ; la fête comme conservatoire de musique où le répertoire et les techniques d'interprétation se transmettent d'une génération à l'autre ; la fête comme institution qui donne à la musique une existence sociale et aussi, dans certains cas, une existence tout court. Outre ces remarques, l'A. développe également une réflexion sur le rapport entre musique et fête en tant qu'unité cohérente, d'une part, et société, de l'autre. Selon lui, musique et fête réunis, en divisant l'espace et le temps, soulignent les distinctions sociales basées sur les sexes et les classes d'âge. Elles accentuent également parfois les frontières qui séparent la sphère publique de la sphère familiale.

INDEX

Mots-clés : Musique, fête, cultures iraniennes

Keywords : Music, festival, Iranian cultures, Afghanistan

nompropre Asie centrale = Central Asia, Caucase = Caucasus

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)