

« Raqṣ-e īrānī : morūrī dānešvarāne bar masā'el-e pažūhešī ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 28, été 2005, pp. 9-25. [La danse iranienne : un aperçu des problèmes de la recherche]

Sāsān Fāṭemī



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7502>

DOI : [10.4000/abstractairanica.7502](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.7502)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « « Raqṣ-e īrānī : morūrī dānešvarāne bar masā'el-e pažūhešī ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 28, été 2005, pp. 9-25. [La danse iranienne : un aperçu des problèmes de la recherche] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 535, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7502> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.7502>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Raqş-e ĩrānī : morūrī dāneşvarāne
bar masā'el-e pażūheşī ». *Faşl-nāme-
ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 28, été 2005,
pp. 9-25. [La danse iranienne : un
aperçu des problèmes de la
recherche]

Sāsān Fāţemī

- 1 Excellent article abordant les problèmes de la recherche sur la danse iranienne écrit par l'auteur du *Choreophobia: Solo Improvised Dance in the Iranian World*. (Costa Mesa, CA. Mazda Publishers) (voir *Abs. Ir.* 22, c.r. n 647). Il critique vivement « l'orientalisme » de beaucoup de chercheurs iraniens qui essaient de donner une fausse image des danses iraniennes, convenable à l'attente du lecteur occidental et conforme à l'image qu'on lui donne normalement de l'Orient. L'A. reproche également à ces chercheurs d'ignorer les courants de pensée dominants dans le milieu scientifique actuel tout en leur conseillant d'abandonner la méthode périmée d'interprétation des témoins archéologiques et historiques. L'article contient en outre une très utile réflexion sur la classification des danses et sur la notion de « danse nationale ».
-

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran