Musiqii ǧašni arūsii toǧikon. Khoudjand, Nuri Maʿrifat (Bunijodi bajnalmilalii ba nomi Borbad), 2003, 142 p., bibliographie, annexes, glossaire. [La musique de mariage chez les Tadjiks]

Stéphane A. Dudoignon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/757>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Musiqii ǧašni arūsii toǧikon*. Khoudjand, Nuri Maʿrifat (Bunijodi bajnalmilalii ba nomi Borbad), 2003, 142 p., bibliographie, annexes, glossaire. [La musique de mariage chez les Tadjiks] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 479, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/757>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Musiqii ǵašni arūsii toǵikon.

Khoudjand, Nuri Maʼrifat (Bunijodi bajnalmilalii ba nomi Borbad), 2003, 142 p., bibliographie, annexes, glossaire. [La musique de mariage chez les Tadjiks]

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Spécialiste d'histoire de la musique de tradition vernaculaire en Transoxiane, l'A. se livre à une analyse des divers genres de chant et de musique instrumentale, masculins et féminins, sollicités pour les mariages en Asie Centrale persanophone. Son approche typologique, si elle ne date pas nombre des thèmes recensés, permet toutefois d'en localiser la plupart, exposés sur partition et regroupés dans d'importantes annexes musicographiques (pp. 87-131).
-

INDEX

Mots-clés : Musique, mariage

Keywords : Music, Tadjiks, marriage, Tajiks

nompropre Asie centrale = Central Asia, Khoudjand = Khujand

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg