Radīf-e Āqā Ḥoseyn-Qolī, be revāyat va ejrā-ye Ostād 'Alī-Akbar Ḥān Šahnāzī. 3 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), MCD-108, Tehrān, Māhūr, 2003. [Radīf de Āqā Ḥoseyn-Qolī selon le maître 'Alī-Akbar Ḥān Šahnāzī]

Sāsān Fāṭemī

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/776>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « *Radīf-e Āqā Ḥoseyn-Qolī, be revāyat va ejrā-ye Ostād 'Alī-Akbar Ḥān Šahnāzī. 3 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), MCD-108, Tehrān, Māhūr, 2003. [Radīf de Āqā Ḥoseyn-Qolī selon le maître 'Alī-Akbar Ḥān Šahnāzī]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 482, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/776>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Radīf-e Āqā Ḥoseyn-Qolī, be revāyat va ejrā-ye Ostād 'Alī-Akbar Ḥān Šahnāzī.
3 CDs avec livret de présentation
(persan et anglais), MCD-108,
Tehrān, Māhūr, 2003. [*Radīf* de Āqā
Ḥoseyn-Qolī selon le maître 'Alī-
Akbar Ḥān Šahnāzī]

Sāsān Fāṭemī

- 1 En 1997 et 2001 deux transcriptions différentes du *radīf* de ce grand maître de l'époque qādjār (voir *Abs. Ir.* 24, c.r. n° 376), avaient été publiées. Voici enfin accessible au public l'enregistrement intégral de ce répertoire canonique, magistralement interprété en 1962 par le fils d'Āqā Ḥoseyn-Qolī, 'Alī-Akbar Šahnāzī qui, durant un demi-siècle joua un rôle essentiel dans la transmission de la grande tradition musicale persane. Le livret présente brièvement les particularités modales de tous les *gūše* de chaque *dastgāh*.

INDEX

Keywords : dastgāh, gūše, Music, radīf

Mots-clés : Musique

nompropre qâdjâr

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran