Mūsīqī-ye qalandarī-ye Balūčestān. 1 CD avec livret de présentation (persan et anglais), texte et enregistrement : Jean During, M.CD-181, Tehrān, Māhūr, 2005. [La musique *qalandarī* du Baloutchistan]

Sāsān Fāṭemī

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7942>

DOI : 10.4000/abstractairanica.7942

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « *Mūsīqī-ye qalandarī-ye Balūčestān*. 1 CD avec livret de présentation (persan et anglais), texte et enregistrement : Jean During, M.CD-181, Tehrān, Māhūr, 2005. [La musique *qalandarī* du Baloutchistan] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 522, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7942> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.7942>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Mūsīqī-ye qalandarī-ye Balūčestān. 1
 CD avec livret de présentation
 (persan et anglais), texte et
 enregistrement : Jean During,
 M.CD-181, Tehrān, Māhūr, 2005. [La
 musique *qalandarī* du Baloutchistan]

Sāsān Fāṭemī

- 1 Ce CD comporte des enregistrements très intéressants du répertoire, exécutés pendant les rites de possession *guāti* en Baloutchistan. Une grande partie du CD (plus d'une heure), enregistrée pendant une cérémonie de *guāti-damāli*, présente, de façon continue, ce répertoire dans son contexte réel. Deux grands virtuoses de la musique baloutche y sont présents : Mohammad Gāms̄hāzehi, joueur de *doneli* et Pahlevān Boland Zangshāhi, chanteur et joueur de *sorud*.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran