

Fowzie Majd. *Mūsīqī-ye šomāl-e Ḥorāsān, Moḥtār Zanbīlbāf Moqaddam : dotār*. 1 CD avec livret de présentation (persan et anglais), texte et enregistrement : Fowzie Majd, M.CD-177, Tehrān, Māhūr, 2005. [Musique du Nord du Khorāsān]

Sasan Fatemi



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/7952>

DOI : 10.4000/abstractairanica.7952

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sasan Fatemi, « Fowzie Majd. *Mūsīqī-ye šomāl-e Ḥorāsān, Moḥtār Zanbīlbāf Moqaddam : dotār*. 1 CD avec livret de présentation (persan et anglais), texte et enregistrement : Fowzie Majd, M.CD-177, Tehrān, Māhūr, 2005. [Musique du Nord du Khorāsān] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 523, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 07 juin 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7952> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.7952>

Ce document a été généré automatiquement le 7 juin 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Fowzie Majd. *Mūsīqī-ye šomāl-e Ḥorāsān, Moḥtār Zanbīlbāf Moqaddam : dotār*. 1 CD avec livret de présentation (persan et anglais), texte et enregistrement : Fowzie Majd, M.CD-177, Tehrān, Māhūr, 2005. [Musique du Nord du Khorâsân]

Sasan Fatemi

- 1 Un enregistrement de grande importance pour les recherches sur la musique des bardes de cette région de l'Iran. Il a été effectué par Fowzie Majd en 1977 et présente l'art d'un ancien barde très connu et disparu depuis longtemps.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran