« Aṭarī mūsīqāyī az dowre-ye qājār, ta'līf-e Ḥāj Ḥasan ebn-e Ḥājī 'Alīnaqī Ganje'ī ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 28, été 2005, pp. 71-81. [Un ouvrage de l'époque qājār sur la musique, écrit par Ḥāj Ḥasan ebn-e Ḥājī 'Alīnaqī Ganje'ī]

Sāsān Fāṭemī

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7982>

DOI : 10.4000/abstractairanica.7982

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « « Aṭarī mūsīqāyī az dowre-ye qājār, ta'līf-e Ḥāj Ḥasan ebn-e Ḥājī 'Alīnaqī Ganje'ī ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 28, été 2005, pp. 71-81. [Un ouvrage de l'époque qājār sur la musique, écrit par Ḥāj Ḥasan ebn-e Ḥājī 'Alīnaqī Ganje'ī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 525, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7982> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.7982>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Aṭarī mūsīqāyī az dowre-ye qājār,
ta'līf-e Ḥāj Ḥasan ebn-e Hājī 'Alīnaqī
Ganje'ī ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye*
Māhūr, n° 28, été 2005, pp. 71-81.
[Un ouvrage de l'époque qājār sur la
musique, écrit par Ḥāj Ḥasan ebn-e
Hājī 'Alīnaqī Ganje'ī]

Sāsān Fāṭemī

- 1 Il s'agit d'un petit ouvrage écrit par un marchand, semble-t-il assez réputé, surnommé Mo'ayyed ol-tojjār, qui était en même temps musicien et poète amateur à l'époque de Moẓaffar el-dīn Šāh. Cet ouvrage fait partie d'un livre de la même plume qui contient plusieurs chapitres au contenu littéraire. Selon l'éditeur, il a été écrit en Azerbaïdjan et parle, en fait, de la version azerbaïdjanaise de la musique iranienne, l'utilisation du terme *maqām* et la mention du *segāh-e Mīrzā Ḥoseyn* en étant le témoin.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran