

Jūyā Jahānbaḥš. *Rāhnamā-ye tašḥīḥ-e motūn*. Tehrān, Markaz-e pažūhešī-ye Mīrāt-e Maktūb, 1384/2005 [2^e éd.], 106 p. et 12 p. non numérotées.

Maria Szuppe

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/8072>

DOI : 10.4000/abstractairanica.8072

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Maria Szuppe, « Jūyā Jahānbaḥš. *Rāhnamā-ye tašḥīḥ-e motūn*. Tehrān, Markaz-e pažūhešī-ye Mīrāt-e Maktūb, 1384/2005 [2^e éd.], 106 p. et 12 p. non numérotées. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 2, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/8072> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.8072>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jūyā Jahānbaḥš. *Rāhnamā-ye taṣḥīḥ-e motūn*. Tehrān, Markaz-e paḏūhešī-ye Mīrāt-e Maktūb, 1384/2005 [2^e éd.], 106 p. et 12 p. non numérotées.

Maria Szuppe

- 1 Il s'agit d'une réédition bienvenue d'un bref guide pour l'édition critique moderne des textes, et notamment des manuscrits orientaux arabes et persans (édition originale : 1378/1999). L'A. expose en style concis et clair les règles de base et les étapes de l'étude et de la préparation d'un texte inédit pour publication. Il aborde, par exemple, les critères pour repérer sa copie principale (*asās*) parmi toutes les copies existantes, ou accessibles ; l'importance de l'examen critique et de l'établissement des « familles » de copies, avec des variantes principales du texte (la copie la plus ancienne n'étant pas automatiquement la plus fiable) ; la comparaison des versions, etc. La partie finale de ce guide (pp. 83-79) contient une liste des règles d'orthographe de la langue persane contemporaine, règles que l'auteur préconise d'appliquer pour ces éditions de textes parfois fort anciens.

INDEX

Thèmes : 1.1. Bibliographie

AUTEURS

MARIA SZUPPE

CNRS / Mondes iranien et indien – Paris