Raqshoi an'anavii toğikī = Tradicionnye tadžikskie tancy. Khoudjand, Našrijoti davlatii ba nomi Rahim Ġalil, 2003, 84 p., ill., fig. [Les danses tadjiques traditionnelles]

Stéphane A. Dudoignon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/808>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Raqshoi an'anavii toğikī = Tradicionnye tadžikskie tancy. Khoudjand, Našrijoti davlatii ba nomi Rahim Ġalil, 2003, 84 p., ill., fig. [Les danses tadjiques traditionnelles]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 487, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/808>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Raqshoi an'anavii tojikī = Tradicionnye tadžikskie tancy. Khoudjand, Našrijoti davlatii ba nomi Rahim Ğalil, 2003, 84 p., ill., fig. [Les danses tadjiques traditionnelles]

Stéphane A. Dudoignon

- ¹ Ouvrage de présentation technique, richement illustré par les poses de Sayyād Khān Tursūnova, danseuse et actrice du théâtre d'État de Khoudjand, sur les mouvements composant diverses danses « traditionnelles » de plusieurs régions d'Asie Centrale (Khoudjand et le nord du Tadjikistan, Koulab et le sud de ce pays, le Pamir, Boukhara). Élaboré par et à l'attention de praticiens de la danse folklorique, le livre n'évite pas les pièges d'un substantialisme ethnique désormais dominant au Tadjikistan. (Ex. : « Les danses d'improvisation sont une caractéristique du peuple tadjik [p. 8]. ») Il fournit néanmoins d'intéressants matériaux pour toute recherche sur la pratique de la danse nationale en Asie Centrale, et ses réinvestissements symboliques à l'époque contemporaine.

INDEX

Mots-clés : Danse, danses tadjiques traditionnelles

Keywords : Dance, traditional tadjic dances

nompropre Asie centrale = Central Asia, Khoudjand, Tadjikistan

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg