Scritti in onore di Giovanni M. D'Erme. 2 vol., Napoli, Università Degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2005, xviii-1384 p., ill. (Series Minor LXVIII)

Rédaction

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/8212>

DOI : [10.4000/abstractairanica.8212](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.8212)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « *Scritti in onore di Giovanni M. D'Erme. 2 vol., Napoli, Università Degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2005, xviii-1384 p., ill. (Series Minor LXVIII)* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 7, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/8212> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.8212>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Scritti in onore di Giovanni M. D'Erme.
2 vol., Napoli, Università Degli Studi
di Napoli "L'Orientale", 2005,
xviii-1384 p., ill. (Series Minor
LXVIII)

Rédaction

- 1 Ces deux volumes réunissant plus d'une soixantaine d'articles concernant en majeure partie la littérature, les langues et l'histoire d'Iran sont publiés en hommage à Giovanni M. D'Erme, professeur de langue et littérature persanes, longtemps directeur du département d'études asiatiques et directeur de la faculté de lettres et de philosophie de l'université de Naples, « l'Orientale ». La liste des publications de G. M. D'Erme se trouve au début du volume I.
- 2 Certains articles de cet ouvrage collectif ont fait l'objet d'une recension dans ce numéro (cf. c.r. n 37, 195, 210, 386). Ci-dessous la liste complète des articles de ces deux volumes :
- 3 **Volume I** : Sabina Antonini, "A Ĥimyarite Artefact in the Parthian-Sasanian Style" (pp. 1-16). Sabir Badalkhan, "The Lūrīs: Artists and Artisans of Southwest Asia" (pp. 17-54). Carmela Baffioni, "La visione teologica dell'embriologia in Faḥr al-Dīn al-Rāzī" (pp. 55-72). Giorgio Banti, "Remarks about the Orthography of the Earliest 'Ajamī Texts in Harari" (pp. 73-98). Alessandro Bausi, "Note aggiuntive sull'Epistola 70 di Cipriano: versione etiopica e versione siriana" (pp. 99-110). Giampiero Bellingeri, "Di veneti nodi irrisolti su seta agemina" (pp. 111-124). Michele Bernardini, "Circa i Normanni e i Grandi Selgiuchidi ai tempi della Prima Crociata" (pp. 125-146). Giovanni Canova, "Le armi e le cavalcature del Profeta Muḥammad" (pp. 147-168). Patrizia Carioti, "The Dutch Attack on Portuguese Macao (1622), in the International Setting of the XVII Century Far Eastern Seas" (pp. 169-198). Sandra Marina Carletti, "Perché attualmente in Cina non si scrivono grandi opere?" (pp. 199-222). Giacomo E. Carretto,

“Tentazioni” (pp. 223-232). Mario Casari, “Tramonto settentrionale: glossa a Cor. XVIII, 85-86” (pp. 233-244). Lucia Caterina, “Il diletto del letterato cinese” (pp. 245-250). Carlo G. Cereti, “Zurwān ī Dagrānd Xwadāy and Material Existence” (pp. 251-282). Giovanni Cerri, “Sofocle, Edipo a Colono, Stasimo I” (pp. 283-288). Matteo Compareti, “A Possible Sasanian Textile Fragment in the Benaki Museum (Athens)” (pp. 289-302). Francesca M. Corrao, “Tracce arabe alle origini della poesia italiana” (pp. 303-320). Simone Cristoforetti, “Il sizdah bedar e il ‘pesce d’aprile’” (pp. 321-334). Rosita D’Amora, “Alcune considerazioni sul valore simbolico del copricapo in ambito turco-ottomano” (pp. 335-352). Alessandro De Maigret, “Venticinque anni di ricerche della missione archeologica italiana nella Repubblica dello Yemen (1980-2004)” (pp. 353-368). Ernesto Simone D’Erme, “La struttura energetica corporea nella medicina tradizionale cinese (MTC). Qi Gong – Tui na e terapie correlate” (pp. 369-382). Ela Filippone, “I dimostrativi in anticopersiano” (pp. 383-426). Kate Fleet, “Fickle Deceivers: Iranians Viewed from the Porte at the End of the Nineteenth Century” (pp. 427-440). Maria Vittoria Fontana, “La fortuna di un ‘ajā’ib?” (pp. 441-456). Italo Costante Fortino, “Gli arbēreshē: cultura e identità” (pp. 457-488). Andrea Gariboldi, “Agathias e l’origine di Ardašir” (pp. 489-504). Grazia Giovino, “I tesori e i funzionari itin-eranti di Persepoli” (pp. 505-524). Roberta Giunta, “Testimonianze epigrafiche dei regnanti ghaznavidi a Ġaznī” (pp. 525-556). Gherardo Gnoli, “Ancora su antico-persiano xšaça-” (pp. 557-582). Roxane Haag-Higuchi, “Praise and Criticism in Politics. Contemporary Voices on Ḥājji Mirzā Āqāsi” (pp. 583-598). Giancarlo Lacerenza, “Sul termine ’ysqh nel Sefer ḥaḳmônī” (pp. 599-610). Claudia Leurini, “Some Notes about the Manichaean ‘Luminous Assembly’” (pp. 611-620). Claudio Lo Jacono, “Sul contributo arabo e persiano alla formazione del primo Islam” (pp. 621-636). Mauro Maggi, “A Syro-Persian Version of Matthew 23.29-35” (pp. 637-658). Amedeo Maiello, “Rubino Ventura and the Hindūstāni Mujāhidīns on the Frontier According to the Tārīx-i Aḥmadiya” (pp. 659-694).

- 4 **Volume II** : Ugo Marazzi, “Una kamlanie di guarigione tuvina” (pp. 695-708). Daniela Meneghini, “Il Moxtārname di ‘Aṭṭār: prefazi-one e capitolo nono su Ḥeyrat e Sargaštegī” (pp. 709-732). Costantino Nicas, “Gli Elleni e il Mediterraneo” (pp. 733-740). Paolo Ognibene, “I nomi dei mesi in osseto” (pp. 741-764). Paola Orsatti, “Forme con valore deittico in persiano: una marca del referente individuato (-i accentata)?” (pp. 765-794). Antonio Panaino, “Pahlavi Gwcyhl: gōzihr o gawčīhr?” (pp. 795-826). Shyam Manohar Pandey, “Candāyan e Lorikāyan: trasformazione letteraria di un’epica orale” (pp. 827-847). Angelo Michele Piemontese, “Il romanzo di Alessandro nella Cosmografia persiana di Hamadāni” (pp. 847-868). Andrea Piras, “Manichaeus claudicans. La zoppaggine dell’eretico e del taumaturgo” (pp. 869-888). Angelo R. Pupino, “Pirandello, Verga, la ‘dialettalità’” (pp. 889-900). Anna Maria Quagliotti, “Considerations on Some Gandharan Scenes Depicting the Wrestling Match in Connection with the Other Episodes in the Cycle of Siddhārtha’s Competitions” (pp. 901-926). Adriano V. Rossi, “La scrittura antico-persiana e la scrittura elamico-achemenide” (pp. 927-942). Giorgio Rota, “Caccia e regalità nella Persia safavide e in Europa occidentale: alcune osservazioni preliminari” (pp. 943-974). Carlo Saccone, “Tipologie dei poemi a cornice persiani” (pp. 975-1004). Encarnación Sánchez García, “Materiali di storia persiana nella cultura umanistica spagnola di metà Cinquecento: dai classici ai moderni (Pero Mexía, Díaz Tanco e l’Anonimo del Viaje de Turquía)” (pp. 1005-1050). Paolo Santangelo, “‘Libertà’ e necessità nella percezione della vita quotidiana. La questione della predestinazione nelle fonti letterarie Ming e Qing” (pp. 1051-1072). Gianroberto Scarcia, “Parole in libertà (vigilata) di comparazione mora,

bianca, meticcia” (pp. 1073-1098). Francesco Sferra, “Le dodici strofe sulla realtà suprema” (pp. 1099-1114). Raya Y. Shani, “On the Legitimate Authority Issue in Bal‘amī’s Tarjuma-yi Tārīḥ-i Ṭabarī at the Freer Gallery in Washington D.C.” (pp. 1115-1138). Iván Szántó, “The Equestrian Monument in Islamic Art” (pp. 1139-1166). Maria Szuppe, “Une description des lieux de pèlerinage (ziyāratgāh) autour de Ghazna, Afghanistan (fin du XVIIe s.)” (pp. 1167-1200). Natalia L. Tornesello, “Il soggiorno napoletano di Ḥājī Sayyāh, solitario viaggiatore persiano del XIX secolo” (pp. 1201-1220). Roberto Tottoli, “« Due fiumi sono credenti e due miscredenti... ». Una geografia fluviale sacra in un detto attribuito a Muḥammad ?” (pp. 1221-1236). François Vallat, “L’inscription néo-élamite de Manaka[...]untaš et l’emploi des déterminatifs à basse époque” (pp. 1237-1242). Alberto Ventura, “Su Ḥāfeẓ, la gnosi e il dualismo” (pp. 1243-1254). Riccardo Zipoli, “L’Erotikòs di Loṭf-‘Ali Beyg Āzar-e Beygdeli” (pp. 1255-1280). Vladimir Zori, “Sulle tecniche costruttive islamiche in Sicilia: il soffitto della Cappella Palatina di Palermo” (pp. 1281-1352). Angra Mainyu [V. Curzi], “Sei personaggi che non hanno mai perso l’autore” (pp. 1353-1366). Sergio Bertolissi, “A proposito di Barbari” (pp. 1367-1370). Giancarlo Coppola, “Gli stranieri” (pp. 1371-1376). Giovanni La Guardia, “Conversazione” (pp. 1377-1384).

INDEX

Thèmes : 1.2. Recueils d’articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)