« Iran : tempi in urto ». *L'ospite ingrato – conflitto / lavoro. Annuario del Centro Studi Franco Fortini* (Université de Sienne), anno sesto, vol. I, (2003), pp. 125-144.

Jean-Pierre Digard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/875>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « « Iran : tempi in urto ». *L'ospite ingrato – conflitto / lavoro. Annuario del Centro Studi Franco Fortini* (Université de Sienne), anno sesto, vol. I, (2003), pp. 125-144. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 457, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/875>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Iran : tempi in urto ». *L'ospite ingrato – conflitto / lavoro. Annuario del Centro Studi Franco Fortini* (Université de Sienne), anno sesto, vol. I, (2003), pp. 125-144.

Jean-Pierre Digard

- 1 Essai de bilan d'un quart de siècle de République islamique et des changements que celle-ci a introduits, en particulier dans la culture populaire, les conditions de vie et les comportements quotidiens des Iraniens. A la différence des analystes plus ou moins bien informés qu'affectionnent les médias, l'ethnographe familier des terrains iraniens qu'est Bromberger ne se contente pas d'une vue rasante sur la surface des faits sociaux ; son regard pénètre au plus profond de la société iranienne, par le truchement de révélateurs soigneusement choisis et maîtrisés (les pratiques culturelles et sportives, les attitudes dans l'espace privé et dans l'espace public...). Loin de l'image réductrice que les Occidentaux ont souvent de l'Iran islamique, l'A. dresse le portrait d'une société en profonde transformation, une société dans laquelle le débat s'est installé (malgré certaines limites qui imposent aux Iraniens une « double temporalité », un « double je »), où les femmes et les jeunes jouent un rôle de levier du changement, et où, en contrepartie du déclin de la civilisation paysanne, s'affirment les sentiments régionaux, le tout non sans ambiguïtés et contradictions.
- 2 Le deuxième référence est la version française, actualisée, du précédent. [Ce compte rendu concerne également le n° 458]

INDEX

Mots-clés : culture populaire, comportements quotidiens des Iraniens, espace privé, espace public

Keywords : popular culture, daily behaviours of the Iranians, private space, public space

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS – Paris