

Philippe Rochard. « Les représentations du 'beau geste' dans le sport traditionnel iranien », in : B. Hourcade, ed., *Iran, questions et connaissances. Actes de la IV^e Conférence européenne des études iraniennes, Paris, 1999*, vol. III : *Cultures et sociétés contemporaines*. Louvain/Paris, Peeters/Association pour l'avancement des études iraniennes, 2003, pp. 161-170. (*Studia Iranica*, Cahier 27).

Christian Bromberger

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/929>DOI : [10.4000/abstractairanica.929](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.929)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christian Bromberger, « Philippe Rochard. « Les représentations du 'beau geste' dans le sport traditionnel iranien », in : B. Hourcade, ed., *Iran, questions et connaissances. Actes de la IV^e Conférence européenne des études iraniennes, Paris, 1999*, vol. III : *Cultures et sociétés contemporaines*. Louvain/Paris, Peeters/Association pour l'avancement des études iraniennes, 2003, pp. 161-170. (*Studia Iranica*, Cahier 27). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 465, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 18 avril 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/929> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.929>

Ce document a été généré automatiquement le 18 avril 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Philippe Rochard. « Les représentations du 'beau geste' dans le sport traditionnel iranien », in : B. Hourcade, ed., *Iran, questions et connaissances. Actes de la IV^e Conférence européenne des études iraniennes, Paris, 1999*, vol. III : *Cultures et sociétés contemporaines*. Louvain/Paris, Peeters/Association pour l'avancement des études iraniennes, 2003, pp. 161-170. (*Studia Iranica*, Cahier 27).

Christian Bromberger

- 1 Dans le sport antique iranien (*zūrḥāne*) tel qu'il est pratiqué aujourd'hui, deux types d'athlètes se distinguent et entrent en concurrence : l'homme fort, le *pahlavān*, à l'expression corporelle statique, soulevant des objets lourds (boucliers, arc de fer, massues...); l'homme léger et rusé (le '*ayyār*' dans la terminologie que se donne l'A.), à l'expression corporelle mobile, amateur de jongleries avec des massues légères, de rotations rapides, d'acrobaties. Dans « l'ordre hiérarchique traditionnel », le *pahlavān* aux gestes mesurés, symbole de virilité et de contrôle de soi, précède le '*ayyār*' gracile,

plus agile mais réputé désinvolte. Mais sous l'effet de la spectacularisation et du rajeunissement de la discipline, tendances encouragées par la Fédération du sport antique et par l'air du temps, la hiérarchie s'inverse, comme le montre finement l'A. en analysant les nouvelles compétitions et les barèmes de notation des épreuves.

INDEX

Mots-clés : sport traditionnel iranien

Keywords : zūrkhāne, pahlavān, 'ayyār, Iranian traditional sport

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

CHRISTIAN BROMBERGER

Université de Provence