

Technology, tradition and survival. Aspects of material culture in the Middle East and Central Asia. London-Portland (Or.), Frank Cass (" History and society in the Islamic world Series "), 2003, 256 p., ill., carte, index. Published with the assistance of the Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO), the British Institute for Persian Studies (BIPS) and the Center of Near and Middle Eastern Studies (CNMES) at SOAS.

Jean-Pierre Digard



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/938>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « *Technology, tradition and survival. Aspects of material culture in the Middle East and Central Asia.* London-Portland (Or.), Frank Cass (" History and society in the Islamic world Series "), 2003, 256 p., ill., carte, index. Published with the assistance of the Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO), the British Institute for Persian Studies (BIPS) and the Center of Near and Middle Eastern Studies (CNMES) at SOAS. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 466, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/938>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

Technology, tradition and survival. Aspects of material culture in the Middle East and Central Asia. London-Portland (Or.), Frank Cass (“ History and society in the Islamic world Series ”), 2003, 256 p., ill., carte, index. Published with the assistance of the Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO), the British Institute for Persian Studies (BIPS) and the Center of Near and Middle Eastern Studies (CNMES) at SOAS.

Jean-Pierre Digard

- 1 Ce recueil d'études de cas sur les techniques et les « cultures matérielles » moyen-orientales et centrasiatiques, leurs évolutions et leurs échanges comporte, outre l'introduction de Keith McLachlan et Richard Tapper (pp.1-23), quatorze chapitres : 1. « Arab and islamic contributions to European civilization » (Rifaat Y. Ebied, pp. 25-35) ; 2. « TB [tuberculose] and its treatment in Medieval Islam » (J. Derek Latham, pp. 36-50) ;

3. « Al-Tibb al-Nabawi: The Prophet medicine » (Ghada Karmi, pp. 51-63) ; 4. « Early Arabic Cuisine: The evidence from Medieval Arabic medical texts » (Ghada Karmi, pp. 64-72) ; 5. « Science and technology in Islamic building construction » (Donald R. Hill, pp. 73-90) ; 6. « Wind and watermills in Iran and Afghanistan » (Michael Harverson, pp. 90-114) ; 7. « Pigeons towers and ice-houses on the Iranian plateau » (Elisabeth Beazley, pp. 115-131) ; 8. « Sustainable buildings: Middle Eastern traditional systems for the future » (Susan Roaf, pp. 132-147) ; 9. « From the Rashîdiyya to the Ordos: In search of early Mongol tents » (Peter Alford Andrews, pp. 148-171) ; 10. « Material culture of pastoral nomads: Reflections based on Arab and Afghan materials » (Klaus Ferdinand, pp. 172-204) ; 11. « Looms, carpets and Talims » (Jon Thompson, pp. 205-216) ; 12. « The survival of the Bazaar economy in Iran and the contemporary Middle East » (Keith McLachlan, pp. 217-233) ; 12. « The political significance of the bazaar in Iran » (Mahmoud Abdullahzadeh, pp. 234-241) ; 14. « The impact of oil wealth on traditional technologies in Rural Oman » (Roderic W. Dutton, pp. 242-252). S'y ajoutent deux cahiers de planches photographiques sur les moulins et sur les tentes.
- 2 Les contributions sont inégales – que penser, par exemple, d'une étude sur la cuisine arabe médiévale ou d'une autre sur les glaciers qui ignorent les travaux de Maxime Rodinson ou de Xavier de Planhol sur les mêmes sujets ? – et l'ensemble est disparate – trop, sans doute, pour permettre des conclusions d'une grande portée...
- 3 C.r. détaillé à paraître dans *St. Ir.*

INDEX

Mots-clés : Technologie, culture, moyen orient, Asie Centrale

Keywords : tradition, Technology, Central Asia, Middle East

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS – Paris