

Moḥammad Ḥasan Abrīšamī. « Sarv dar farhang-e īrānī va naqš-hā-ye Haḥāmanešī ». *Pažūheš-hā-ye īrānšenāsī, Nāmvāre-ye doctor Maḥmūd Afšār*, vol. 15, 1384/2005, pp. 9-29. [Le cyprès dans la culture iranienne et les dessins achéménides]

Morteza Kotobi

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/9922>

DOI : 10.4000/abstractairanica.9922

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Morteza Kotobi, « Moḥammad Ḥasan Abrīšamī. « Sarv dar farhang-e īrānī va naqš-hā-ye Haḥāmanešī ». *Pažūheš-hā-ye īrānšenāsī, Nāmvāre-ye doctor Maḥmūd Afšār*, vol. 15, 1384/2005, pp. 9-29. [Le cyprès dans la culture iranienne et les dessins achéménides] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 17, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/9922> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.9922>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Moḥammad Ḥasan Abrīšamī. « Sarv dar farhang-e īrānī va naqš-hā-ye Haḥāmanešī ». *Pažūheš-hā-ye īrānšenāsī, Nāmvāre-ye doctor Maḥmūd Afšār*, vol. 15, 1384/2005, pp. 9-29. [Le cyprès dans la culture iranienne et les dessins achéménides]

Morteza Kotobi

---

- 1 Le cyprès, arbre à feuilles persistantes, jouit tout au long de l'histoire pré et post-islamique iranienne d'une place toute spécifique dans les cultures populaire et savante du pays. Il figure non seulement dans les textes anciens, mais il apparaît sur des inscriptions sur pierre.
- 2 « Du zoroastrisme à l'Islam », « de la politique à la littérature », « de la liberté à l'éternité », « de la guerre à la paix », « des outils aux parfums » sont autant de thèmes à travers lesquels l'A. présente cet arbre qu'il nous fait voir dans les déserts et les cours royales d'Iran, dans les contes anciens et les mythes populaires. Il ne manque pas d'évoquer les vertus du cyprès, tant sur le plan agronomique que médicinal.
- 3 Une cinquantaine de références ferment le travail.

---

## INDEX

**Thèmes** : 1.3. Ouvrages généraux, histoire de la discipline

## AUTEURS

**MORTEZA KOTABI**

Université de Téhéran