



Les Carnets de l'ACoSt

Association for Coroplastic Studies

19 | 2019

Varia

Simbolo e gesto. La determinazione di genere nelle statuette fittili del Mondo Greco

Marina Albertocchi, Nicola Cucuzza e Bianca Maria Giannattasio



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/acost/1899>

DOI: 10.4000/acost.1899

ISSN: 2431-8574

Editore

ACoSt

Notizia bibliografica digitale

Marina Albertocchi, Nicola Cucuzza and Bianca Maria Giannattasio, « *Simbolo e gesto. La determinazione di genere nelle statuette fittili del Mondo Greco* », *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 19 | 2019, Online since 11 June 2019, connection on 23 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/acost/1899> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/acost.1899>

Questo documento è stato generato automaticamente il 23 settembre 2020.



Les Carnets de l'ACoSt est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

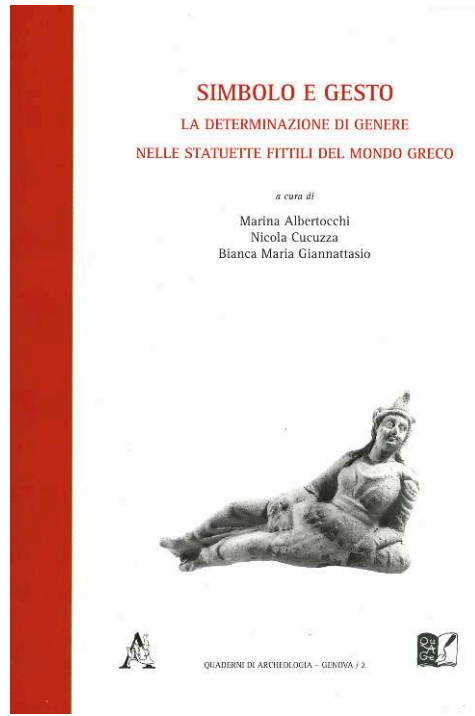
Simbolo e gesto. La determinazione di genere nelle statuette fittili del Mondo Greco

Marina Albertocchi, Nicola Cucuzza e Bianca Maria Giannattasio

NOTIZIA

Marina Albertocchi, Nicola Cucuzza, Bianca Maria Giannattasio (eds), *Simbolo e gesto. La determinazione di genere nelle statuette fittili del Mondo Greco*. Quaderni di Archeologia – Genova | 2. (Genova 2018).

- 1 Il volume raccoglie i contributi presentati nel convegno tenutosi a Genova nell'aprile 2016 sulla Gender Archaeology, che rappresenta uno dei più recenti approcci antropologici impiegati nello studio della coroplastica. La Gender Archaeology indaga l'identità sessuale socialmente percepita in diversi ambiti del mondo antico. Secondo tale prospettiva, la ricerca si concentra sulla determinazione e la diversificazione di genere nella cultura materiale. L'opera segue un approccio applicato al modo di distinzione delle figurine in terracotta, attraverso l'analisi di simboli e gesti, e al riconoscimento del diverso utilizzo che le figurine stesse avevano nell'ambito del rito.



RIASSUNTI

Il volume raccoglie i contributi presentati nel convegno tenutosi a Genova nell'aprile 2016 sulla Gender Archaeology, che rappresenta uno dei più recenti approcci antropologici impiegati nello studio della coroplastica.

INDICE

Keywords : Gender archaeology, coroplastica greca, identità femminile, terracotte e genere.