

Sommaire complet de la thèse

Introduction

Du questionnement sur les représentations à la problématique de l'expérience
L'analyse du regard occidental sur les Balkans : une histoire
De l'expérience individuelle à l'interrogation sur les cadres
Précisions de méthode, difficultés et plan

Partie I. Les cadres de l'expérience française des Balkans

Chapitre 1. De l'exploration de la Turquie d'Europe au découpage des Balkans : héritage de deux siècles de relations à éclipses

1.1. « La découverte » des Balkans (1770-1840)

- Dans les pas de la poussée napoléonienne en Orient : l'exploration des Balkans à l'époque des Provinces illyriennes (1809-1813)
- Le rêve d'émancipation et la découverte de la poésie populaire

1.2. Connaître : naissance des études slaves et premières missions géographiques (1840-1910)

- Les études slaves et les Slaves du Sud
- Développement des études slaves et émancipation des peuples
- Les missions géographiques

1.3. Les guerres et la destruction des Empires (1912-1919)

- Regard sur les guerres balkaniques
- Sur l'expérience des batailles communes, l'amitié franco-serbe et la 'petite sœur latine'
- L'engagement de la France et de ses savants dans le tracé des nouvelles frontières de l'Europe du Sud

1.4. Construction d'une coopération culturelle et politique (1919-1939)

- Construction d'une coopération culturelle avec les nouveaux États balkaniques alliés
- Une coopération culturelle politiquement encadrée. Avant-gardes et révolution : un « patriotisme dans le temps »

1.5. Héritage et construction des savoirs

Chapitre 2. Des pays de l'Est au retour de l'Europe centrale

2.1. Les pays de l'Est dans le miroir idéologique

- La séduction du communisme
- La dissidence, voix dramatique de *l'autre Europe*

2.2. « Yougoslavie, terre d'expérience »

- De l'enthousiasme pour une expérience à l'abandon de la référence
- Les malentendus autour de l'autogestion et les angles morts de la perception de la société yougoslave

2.3. « L'Europe kidnappée »

- Lancement d'un concept salvateur et séparateur
- L'Europe centrale plus consciente d'elle-même

Chapitre 3. Les cadres de l'expérience française des Balkans au début des années 1990

3.1. Un cadre académique fragmenté et des échanges intellectuels restreints

- Le cadre académique des études balkaniques
- Des échanges intellectuels restreints

3.2. Expériences touristiques des Balkans avant 1989

- L'exotisme de la proximité de la Yougoslavie
- Nostalgie d'une avant-guerre

3.3. Des révolutions à deux heures d'avion

- Construction d'un modèle d'analyse
- Révolutions volées ou absentes dans l'Europe du Sud-Est
- Manipulations médiatiques et rencontre de deux systèmes d'information
- L'Europe face à la désagrégation de la Fédération yougoslave : distance construite, implication réelle (1989-1992)
 - Chronologie d'une impuissance européenne
 - Le processus de désintégration yougoslave au regard du processus d'intégration européenne

Conclusion de la partie I

Partie II. Réactions, interventions, mobilisations en France face à la désintégration des sociétés roumaine et yougoslave (1989-1999)

Chapitre 4. Les crises roumaines (1989-1992) et yougoslaves (1991-1999) et leur médiatisation

4.1. Médiatisation des crises au tournant des années 1990

- La révolution du direct : héritage de la guerre du Golfe
- Les processus concrets du traitement télévisuel des crises et conflits : cadrages, décontextualisation-recontextualisation, ethnicisation
 - Décontextualisations, recontextualisations et mises en récit
 - Comment montrer en direct une crise extrême ?
 - La révélation des camps en Bosnie-Herzégovine et les problèmes d'interprétation

4.2. Mises en scène humanitaires

- Construction de la crise humanitaire roumaine (1990-1992)
- Drame humanitaire sur le théâtre des opérations (Bosnie-Herzégovine 1992-1995)
 - Des soldats de la paix sur le théâtre de la guerre
 - La guerre au sein de la population et la gestion humanitaire des conflits
 - La déréalisation du conflit et ses effets pervers
- La guerre en direct sur les écrans (Kosovo 1999)

4.3. Médiatisation et événement

- Ambivalence de la critique des médias
- (Re)penser l'événement

Chapitre 5. Les mobilisations citoyennes face aux crises roumaines et yougoslaves

5.1. Précisions de méthode, délimitation du terrain et du corpus

5.2. Opérations humanitaires et 'ingérences citoyennes' en Roumanie

- 1988-1992 : De l'émoi face aux destructions de villages à l'élan humanitaire
- Les orphelinats roumains : priorité humanitaire et nouvelles pratiques
- La voie originale d'Opération villages roumains
- Les initiatives citoyennes dans le cadre des coopérations institutionnelles

5.3. Une mobilisation protéiforme face à la guerre en Yougoslavie : formes, acteurs, discours

- La prise de parole des intellectuels
- Le monde culturel
- Des réseaux de collectifs citoyens
- Chronologies et positionnements dans l'espace public national

Chapitre 6. Des militants entre politique et humanitaire : logiques, enjeux et effets

6.1. Champs d'expérience militante et horizons d'attente

- « Je ne connaissais rien à la Yougoslavie... »
- La découverte personnelle du drame
- De la focalisation sur les victimes à l'action politique
- Les antécédents militants d'une solidarité avec les victimes
- Les médiateurs autochtones des mobilisations
- Efforts et difficultés de la structuration d'un 'mouvement de solidarité avec la Bosnie'
 - Premières actions communes et premiers déboires
 - De la constitution de réseaux à l'expression d'un 'mouvement pour la Bosnie'
 - La recherche d'un passage au politique

6.2. En Bosnie, la culture contre la barbarie (1992-1995)

- Une focalisation (apparemment) nouvelle sur la question culturelle
- Des actions culturelles et artistiques concrètes
 - Aller voir et témoigner
 - Montrer en France une culture menacée et 'faire l'expérience' de Sarajevo
- Les campagnes de mobilisation
- Activité artistique ou action culturelle ?

Conclusion de la partie II

Partie III. Une mutation d'expérience : formes, appartenances et actions des collectifs

Chapitre 7. Les ruptures d'intelligibilité

7.1. Les malentendus de l'élan humanitaire en Roumanie

- Déceptions des humanitaires français face à la 'misère roumaine'
- L'utopie citoyenne face à la 'transition'

7.2. Logique de l'indignation et difficultés à penser l'effondrement yougoslave

- Simplifications ou apories de la complexité ?
- La compréhension empathique
- Comprendre grâce aux sources locales

- Les intellectuels anti-nationalistes en Serbie et en Croatie : miroirs des attentes françaises
- L'effondrement intellectuel et moral dans la Yougoslavie éclatée

7.3. La rhétorique émotionnelle et l'épreuve morale

- Le raisonnement analogique avec la Seconde Guerre mondiale
 - Le cadre analogique
 - La purification ethnique dans le cadre analogique
 - Le traitement juridique
- La mauvaise conscience
- L'épreuve morale

Chapitre 8. Le spectre ethnique et la culture balkanique

8.1. Le spectre ethnique 3

- *Ethnicité et violence*
 - Une généalogie des « maladies sociales »
 - Contexte, enjeux et cadre de lecture
- Les apories de l'ethnicité

8.2. « Le peuple a pris la parole »

- Folklorisation du politique`
- Le malaise français autour du concept d'ethnicité
- Ethnicité, famille, *zadruga* et autogestion : les passages de références

8.3. Une culture balkanique hors sol : Emir Kusturica et Ismail Kadaré, figures de démiurges balkaniques

- Pourvoyeurs de clés et démiurges de monde(s) balkanique(s)
- Contextes de production et de réception
 - Emir Kusturica : des 'nouveaux primitifs' à la consécration cannoise
 - Ismail Kadaré : de la peinture de la dictature au chantre de l'albanité
- Storytelling épique et géopolitique des Balkans
 - Référent à une culture populaire des Balkans
 - La voix du peuple blessé
 - Du jeu sur le kitsch au storytelling épique
 - Réécrire l'histoire - universalité versus balkanité

Conclusion de la partie III

Conclusion

Une expérience française
 Recadrages ou gains d'expérience
 La place des Balkans dans l'histoire contemporaine de l'Europe

Sources et références bibliographiques

Annexes

Annexe n°1 : éléments chronologiques sur l'éclatement de la Yougoslavie dans le contexte balkanique et international

Annexe n°2 : Liste biographique des principaux acteurs des mobilisations françaises face aux crises roumaine et yougoslaves mentionnés

Annexe n°3 : documents concernant les mobilisations françaises face à la crise yougoslave
495

Index des noms de personnes