

# Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	<b>1</b>
<b>Résumé et mots clés</b> .....	<b>3</b>
<b>Abstract and Keywords</b> .....	<b>5</b>
<b>Sommaire</b> .....	<b>7</b>
<b>Abréviations</b> .....	<b>9</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>11</b>
<b>- I - Cadre, sources, méthodes</b> .....	<b>17</b>
A — Cadre du travail .....	19
1. Cadre spatial .....	19
2. Cadre chronologique.....	20
3. Cadre socio-économique .....	21
B — Sources.....	22
1. Monnaies isolées en contexte archéologique.....	22
a. Définition .....	22
b. Documentation utilisée.....	23
c. Représentativité des monnaies isolées.....	24
d. Quels facteurs influent la représentativité des monnaies isolées ?.....	24
— <i>Facteurs effectifs au moment de la perte : pics et creux</i>	
— <i>Facteurs effectifs lors du séjour dans le sol</i>	
— <i>Facteurs effectifs lors de la découverte</i>	
2. Dépôts monétaires en contexte archéologique .....	28
a. Définition .....	28
b. Documentation utilisée.....	28
c. Quelques aspects critiques.....	29
3. Sources écrites .....	31
a. Une utilisation très ponctuelle .....	31
b. D'une mention aux monnaies : l'exemple de la solde sous le Premier Empire .....	31
4. Sources numismatiques .....	34
5. Critique globale des sources .....	34
C — Structure de la masse monétaire médiévale.....	34
1. L'ère du denier (IX <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s.) .....	34
2. Trois strates : l'or, l'argent, le billon noir (XIV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.) .....	35
3. Monnaie noire, monnaie faible, monnaie fiduciaire.....	36
4. Imitation et trafic de monnaies noires aux XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s. ....	37
5. Les méreaux.....	39
D — Parti pris théorique .....	39
1. La monnaie comme pur intermédiaire des échanges ? .....	39
2. Première brèche : aux origines de la monnaie occidentale.....	40
3. Deuxième brèche : retour sur les « paléo-monnaies ».....	40
4. Troisième brèche : le marquage des monnaies contemporaines.....	42
5. Qu'est-ce alors que la monnaie ? .....	43

<b>- II - Obtenir des monnaies</b> .....	45
<b>A — Pics de construction : méthode</b> .....	48
1. Les travaux de J.-Ch. Moesgaard sur les sites haut-normands .....	48
2. Durée de circulation et date de perte .....	49
a. Durée de circulation d'un type monétaire.....	49
b. estimer un degré d'usure.....	50
c. Degré d'usure et durée de circulation .....	52
3. Variations globales de la masse monétaire .....	54
<b>B — Premiers indices du salariat : XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.</b> .....	56
1. Le corpus : abbayes, églises, fortifications.....	56
a. Des abbayes.....	56
— Cluny ( <i>Saône-et-Loire</i> ), abbaye Saint-Pierre-Saint-Paul (fin X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> s.)	
— Daoulas ( <i>Finistère</i> ), abbaye Notre-Dame (mi XII <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.)	
— Landévennec ( <i>Finistère</i> ), abbaye Saint-Guérolé (mi XI <sup>e</sup> -début XII <sup>e</sup> s.)	
— Soissons ( <i>Aisne</i> ), abbaye Saint-Jean-des-Vignes (fin XI <sup>e</sup> -mi XIII <sup>e</sup> s.)	
b. Des églises.....	61
— Aizier ( <i>Eure</i> ), léproserie Saint-Thomas (1173-1180 env.)	
— Cergy ( <i>Val-d'Oise</i> ), église Saint-Christophe (1120-1250 env.)	
— Mâcon ( <i>Saône-et-Loire</i> ), église Saint-Clément (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> s.)	
— Neuvy-Pailloux ( <i>Indre</i> ), église Saint-Laurent (sec. moitié XII <sup>e</sup> s.)	
c. Des fortifications ? .....	65
— Nottonville ( <i>Eure-et-Loir</i> ), l'Abbaye du Bois, château vicomtal (XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s.)	
— Laon ( <i>Aisne</i> ), 6, 8, rue du Bourg, 12, 14, 14bis rue Franklin Roosevelt (début XIII <sup>e</sup> s.)	
— Falaise ( <i>Calvados</i> ), le château (début XIII <sup>e</sup> s.)	
d. Là où ça ne fonctionne pas.....	69
e. Quelle réalité pour les pics de construction ? .....	72
2. Quelles monnaies pour quels usages ? .....	73
a. Pics de construction et salariat .....	73
b. Les frappes monétaires et le financement des grands chantiers.....	75
c. Des monnaies spécifiques pour les salaires ?.....	77
<b>C — Les méreaux de salaire dans la construction (fin XII<sup>e</sup>-mi XIV<sup>e</sup> s.)</b> .....	80
1. Le corpus : fortifications royales, fortifications communales .....	80
a. Des fortifications précoces (fin XII <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.).....	80
— Alizay-Pont-de-l'Arche ( <i>Eure</i> ), le Port au Chanvre (fin XII <sup>e</sup> -mi XIII <sup>e</sup> s.)	
— Beauvais ( <i>Oise</i> ), palais épiscopal (fin XII <sup>e</sup> s.)	
— Bourges ( <i>Cher</i> ), la Grosse Tour (fin XII <sup>e</sup> s.)	
— Luzarches ( <i>Val-d'Oise</i> ), forteresse du Champ des martyrs (fin XII <sup>e</sup> -mi XIII <sup>e</sup> s.)	
b. L'apport des textes du nord de la France (XIII <sup>e</sup> s.).....	91
c. Des méreaux de salaire parlants (XIV <sup>e</sup> s.).....	92
— Alizay-Pont-de-l'Arche ( <i>Eure</i> ), le Port-au-Chanvre (début XIV <sup>e</sup> s.)	
— Des méreaux pour les « hotteurs » et « picqueurs »	
2. Mise en place et usage des méreaux de salaire (XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.) .....	96
a. Une origine commune ? Les chantiers de fortifications sous Philippe Auguste.....	96
b. Extension de cette pratique à d'autres secteurs économiques (XIV <sup>e</sup> s.) .....	98
— Paris, cathédrale Notre-Dame, fonte d'une cloche (1396)	
— Béthune ( <i>Pas-de-Calais</i> ), méreaux communaux (XIV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.)	
— Fosses ( <i>Val-d'Oise</i> ), atelier de potier (XIV <sup>e</sup> s.)	
c. Un éclairage tardif : les méreaux de salaire aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> s. ....	102
— Les méreaux de la construction du canal de Briare (1606)	
— Le règlement de Police pour les ouvriers, mines de La-Croix-aux-Mines (1721)	
— La police établie pour les ateliers de Charité de la Généralité de Limoges (1772)	
d. Quels usages : bon de comptabilité ou monnaie « privée »?.....	106

e. Les méreaux, une monnaie « populaire » ? .....	10
D — La monnaie faible : un outil pour le salariat .....	108
1. Monnaies noires et salariat dans la construction .....	108
a. Le corpus : églises, forteresses, prieurés, résidence d'élite.....	108
— Romilly-sur-Andelle (Eure), prieuré Saint-Crespin (début XIV <sup>e</sup> s.)	
— Falaise (Calvados), Château (1421-1440 env.)	
— Senlis (Oise), église Saint-Pierre (1467-1480 env.)	
— Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), abbaye Saint-Saulve (1470-1504 env.)	
b. L'apport des comptabilités.....	113
— Chenôve (Côte-d'Or), rénovation des pressoirs ducaux (1401-1404)	
— Rouen (Seine-Maritime), construction de la cathédrale (1421-1422)	
2. Monnaies noires et salariat dans la proto-industrie .....	116
a. Le salaire des ouvriers de la laine (Florence, XIV <sup>e</sup> s.).....	116
b. La draperie et le trafic de monnaies noires (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.).....	117
3. Les raisons du succès.....	119
a. Une spéculation sur les monnaies fiduciaires pour les centres payeurs .....	119
b. Les dépôts de monnaies noires : des réserves de payeurs ? .....	120
c. Le point de vue des salariés.....	122
Monnaie, salariat et contrôle social.....	123

### **- III - Économie domestique..... 125**

A — Pourquoi rien ou presque avant le XII <sup>e</sup> s. ? .....	129
1. Le corpus étudié.....	129
2. État de la recherche.....	130
a. Classification des monnayages.....	131
b. Circulation monétaire.....	132
c. Usages des monnayages .....	132
3. Aperçu par périodes .....	133
a. Les monnaies mérovingiennes (V <sup>e</sup> -VIII <sup>e</sup> s.), grandes absentes .....	133
b. Les monnaies romaines sur les sites alto-médiévaux.....	133
c. La période carolingienne (fin VIII <sup>e</sup> -mi X <sup>e</sup> s.).....	136
d. Le Moyen Âge central (mi X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> s.) .....	136
4. Quelques axes de recherche.....	136
a. Sur quels sites perd-on des monnaies ? .....	136
b. À quels moments perd-on des monnaies ?.....	137
c. Dans quel contexte perd-on ou trouve-t-on des monnaies ?.....	138
d. Quelle monétarisation pour le haut Moyen Âge ?.....	139
B — Le corpus : autour de Dracy .....	140
1. Baubigny (Côte-d'Or), le village de Dracy (XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.) .....	140
a. Présentation du site et des fouilles .....	140
b. Le corpus numismatique .....	141
c. La circulation monétaire en Bourgogne (XI <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.).....	141
d. Approche chronologique .....	142
— Première occupation (XI <sup>e</sup> -première moitié XIII <sup>e</sup> s.)	
— Seconde occupation (XIII <sup>e</sup> -mi XIV <sup>e</sup> s.)	
— Destruction brutale et ré-occupation momentanée (1360 env.)	
e. Quelques maisons et leurs trouvailles monétaires.....	146
— Baubigny (Côte-d'Or), le village de Dracy, maison II (mi XIII <sup>e</sup> -mi XIV <sup>e</sup> s.)	
— Baubigny (Côte-d'Or), le village de Dracy, maison VI (XIII <sup>e</sup> -début XIV <sup>e</sup> s.)	

2. Quelques éléments de comparaison.....	148
a. D'autres villages .....	148
— Courseulles-sur-Mer (Calvados), village de Courtisigny (XIII <sup>e</sup> -mi XIV <sup>e</sup> s.)	
— Grentheville (Calvados), le village de Trainecourt, maison 38 (XIII <sup>e</sup> s.)	
— Grentheville (Calvados), le village de Trainecourt, maison 1, 12,2 et 13 (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.)	
b. Des maisons isolées ou en petit hameau .....	150
— Aizier (Eure), léproserie Saint-Thomas, bâtiment 1 (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.)	
— Aizier (Eure), léproserie Saint-Thomas, bâtiment 4 (fin XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.)	
— Neuilly-en-Thelle (Oise), hameau du Bellé (XIV <sup>e</sup> s.)	
— Sézanne (Marne), l'Ormelot (XIII <sup>e</sup> -début XV <sup>e</sup> s.)	
c. Des résidences rurales d'élites .....	153
— Villy-le-Moutier (Côte-d'Or), la Butte nord (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.)	
— Charmy(Côte-d'Or), la grange du Mont (fin XIII <sup>e</sup> -début XV <sup>e</sup> s.)	
 C — Aspects de la monétarisation des campagnes (XII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.).....	155
1. Quand perd-on des monnaies ?.....	155
a. À l'échelle du village : les grandes tendances .....	155
b. À l'échelle de la maison : construction, vie quotidienne .....	157
c. À l'échelle de la maison : la « bourse », un élément nouveau ? .....	158
2. Quelles monnaies perd-on ? .....	159
a. Des monnaies noires en nombre.....	159
b. Des monnaies d'argent et d'or plus discrètes .....	159
c. Pourquoi les jetons n'ont jamais servi de petite monnaie .....	160
3. Où perd-on des monnaies ? .....	161
a. Prototype de la maison paysanne de Dracy.....	161
b. Les pièces à vivre et ce qui en vient.....	162
c. Les resserres et autres zones de stockage.....	163
d. Les bâtiments agricoles .....	164
 D — Dépôts monétaires : compter, gérer, cacher.....	165
1. Le corpus : quelques dépôts monétaires médiévaux .....	165
a. Onze dépôts monétaires en contexte archéologique.....	165
— Aizier (Eure), chapelle Saint-Thomas (1465-1466)	
— Angers (Maine-et-Loire), plateau des Capucins (vers 1200)	
— Berny-Rivière (Aisne), lieu-dit indéterminé (1417)	
— Bouhey (Côte-d'Or), en Bossey (1457-1462)	
— Brest (Finistère), Spernot et Messioual (1340-1341)	
— Courtisols (Marne), les Clozots de Vautrin (1392)	
— Gisors (Eure), au pied du château (1244-1250)	
— Lessay (Manche), lieu-dit indéterminé (1420)	
— Louviers (Eure), rue du Mûrier (1358)	
— Montiéramey (Aube), le Mesnilot (1431-1436)	
— Saint-Léger-des-Bois (Maine-et-Loire), les Robinières (1307-1317 ou 1290-1295)	
b. Quatre dépôts monétaires « de papier » .....	181
— Château-Landon (Seine-et-Marne), sur la route de Nevers à Paris (1347)	
— Digny (Eure-et-Loir), « ostel de Jaqueaux » (1407)	
— Eu (Seine-Maritime), « ostel de Guillaume Gorray » (1473)	
— Noyers (Yonne), château de Noyers-sur-Serein (1348)	
2. Compter, trier, cacher .....	185
a. Diversité des caches et des contenants .....	185
b. Trier les monnaies .....	187
c. Compter les monnaies .....	189
— Jetons en métal, en ardoise, en céramique...	
— Jetons de compte et type de site	
3. Gérer ses monnaies .....	193

a. Proposition d'une typologie des dépôts monétaires domestiques médiévaux .....	193
— <i>Du bon usage des caches monétaires</i>	
— <i>Les caisses courantes</i>	
— <i>Les épargnes ou « thésaurisations transitoires »</i>	
— <i>Les thésaurisations ou « trésorisations »</i>	
b. La division sexuelle des usages monétaires .....	195
Monnaies et économie domestique .....	197
<b>- IV - Se séparer des monnaies .....</b>	<b>199</b>
A — Les transactions quotidiennes .....	203
1. Le corpus .....	203
— <i>Bruère-Allichamps (Cher), les Varnes (fin XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)</i>	
— <i>Laon (Aisne), 6, 8, rue du Bourg, 12, 14, 14bis rue Franklin Roosevelt (1450-1520 env.)</i>	
— <i>Laon (Aisne), place du Marché aux Herbes (1450-1540 env.)</i>	
— <i>Troyes (Aube), campus universitaire de centre-ville (XVI<sup>e</sup>-mi XVII<sup>e</sup> s.)</i>	
2. Réalité des petites transactions en numéraire .....	209
a. Chronologie .....	209
b. Quelles monnaies pour quels échanges ? .....	211
— <i>Des monnaies diverses, des jetons de compte</i>	
— <i>Vendeurs et vendeuses, acheteurs et acheteuses</i>	
— <i>La formation des prix</i>	
c. Les lieux des transactions quotidiennes .....	216
— <i>Un profil urbain ou strictement commercial ?</i>	
— <i>Des petits commerces et artisanats variés</i>	
— <i>Quelques espaces artisanaux absents : boucherie, poterie, tuilerie</i>	
— <i>D'autres espaces pour les petites transactions : le marché et le porte-à-porte</i>	
d. Un usage limité des monnaies noires .....	219
— <i>Limitations de l'usage des monnaies noires, ou la « loi du quarantième »</i>	
— <i>Circuits de diffusion des monnaies noires</i>	
B — Les oblations .....	223
1. Les monnaies des sols d'église : pertes ou dépôts volontaires ? .....	223
a. Historiographie de la question en Europe .....	223
b. Quelques travaux pour la France .....	225
2. Le corpus .....	226
— <i>Aizier (Eure), léproserie Saint-Thomas (fin XIII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s.)</i>	
— <i>Esquelbecq (Nord), église Saint-Folquin (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)</i>	
— <i>Le Fresne (Marne), église de Saint-Hilaire-sur-Moivre (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)</i>	
— <i>Mâcon (Saône-et-Loire), église Saint-Clément (mi XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)</i>	
— <i>Senlis (Oise), église Saint-Pierre (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)</i>	
3. Quatre aspects des oblations en numéraire (XIII <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> s.) .....	233
a. Approche chronologique .....	233
b. Églises rurales, églises urbaines .....	233
c. Du petit numéraire essentiellement, mais .....	235
d. Des concentrations spatiales .....	238
C — Les monnaies offertes aux morts .....	241
1. Historiographie du sujet en France .....	241
a. Le mythe de l'obole à Charon .....	241
b. Monnaie « de passage » et monnaie « de représentation » dans l'Antiquité .....	241
c. Quelles perspectives pour la période médiévale ? .....	242

2. Le corpus .....	244
a. Un site exceptionnel : les monnaies de la léproserie de la Madeleine à Bernay .....	244
— Bernay (Eure), léproserie du prieuré de la Madeleine (XIII <sup>e</sup> -fin XVI <sup>e</sup> s.)	
b. Une pratique habituellement peu attestée : trois exemples .....	246
— Senlis (Oise), église Saint-Pierre (mi XV <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> s.)	
— Orrouy (Oise), église Notre-Dame-de-la-Nativité de Champlieu (XIII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.)	
— Aizier (Eure), léproserie Saint-Thomas (mi XV <sup>e</sup> -mi XVI <sup>e</sup> s.)	
c. Les sépultures de saints : les tombeaux de saint Roul et saint Druon .....	250
— Saint-Sulpice-la-Forêt (Ille-et-Vilaine), abbaye N-D, tombeau de saint Roul (XII <sup>e</sup> -mi XVII <sup>e</sup> s.)	
— Sebourg (Nord), église Saint-Martin, tombeau de saint Druon (1480-1510 env.)	
3. Les monnaies en sépulture : aspects et hypothèses .....	254
a. Quelle chronologie ? .....	254
b. Quels cimetières, quelles sépultures ? .....	255
c. Emplacement de la monnaie .....	256
d. Le choix : une petite monnaie .....	257
e. Les trouvailles de tombes de saints : trois pratiques distinctes .....	258
f. Une hostie pour la communion des morts ? .....	260
Facteurs économiques, facteurs symboliques .....	265

## **- V - Monnaies perçues, monnaies vécues ..... 267**

A — Marquage(s) des monnaies .....	271
1. Multiplicité de marquage .....	271
a. Monnaie chrétienne, monnaie royale, monnaie comtale .....	271
b. Les strates monétaires .....	273
c. La dénomination et le type monétaire .....	274
d. L'état de chaque exemplaire .....	276
e. L'unité, le nombre .....	276
f. La provenance .....	277
2. Trois évolutions .....	277
a. Une standardisation .....	278
b. ...et une diversification permanente .....	279
c. La déchéance du denier .....	283
3. Le denier parisis, Maître Pierre Pathelin et l'ambiguïté des marquages .....	285
a. Le denier parisis et les aumônes du roi (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.) .....	285
b. Le denier parisis dans la farce de Maître Pierre Pathelin (vers 1450) .....	288
c. Donner du sens aux situations .....	290
B — Monnaies et scènes sociales .....	292
1. Construire une communauté .....	292
a. Scènes du premier type. Hiérarchiser une communauté .....	292
b. Scènes du deuxième type. Communier dans la communauté .....	295
c. Un modèle total ? .....	297
2. Englober les exclus .....	298
a. Scènes du troisième type. La figure de l'avare .....	298
b. Scènes du quatrième type. Dominer en imposant des infra-monnaies .....	299
3. Un cinquième type de scène ? La juste affectation .....	302

<b>Conclusions</b> .....	<b>305</b>
Conclusion de numismatique .....	307
Conclusion d'archéo-numismatique .....	308
Conclusion d'anthropologie des usages monétaires .....	309
Conclusion d'épistémologie de la numismatique .....	311
<b>Bibliographie</b> .....	<b>315</b>
<b>Index des contextes</b> .....	<b>341</b>
<b>Index des figures</b> .....	<b>355</b>