



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Nouvelle-Aquitaine | 2017

Saint-Émilion – La Madeleine

Fouille programmée (2017)

Natacha Sauvaître



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/100974>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Natacha Sauvaître, « Saint-Émilion – La Madeleine » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Nouvelle-Aquitaine, mis en ligne le 26 août 2021, consulté le 27 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/100974>

Ce document a été généré automatiquement le 27 août 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Saint-Émilion – La Madeleine

Fouille programmée (2017)

Natacha Sauvaître

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Hadès

- 1 Arrivés au terme de quatre campagnes de fouille, dont trois exclusivement consacrées au dégagement de l'église et de son cimetière, sur la parcelle communale AO 87, les données archéologiques s'accumulent et permettent de mieux cerner l'origine et le développement du site de la Madeleine à Saint-Émilion.
- 2 L'ouverture de deux nouveaux sondages conforte la chronologie relative du bâti. Le sondage, ouvert contre le mur ouest de l'agrandissement de l'église, outre les six sépultures mises au jour, permet la lecture du parement sur une hauteur de 1,26 m. Ce mur s'appuie très clairement contre le contrefort d'angle nord de l'église primitive. L'étude de sa mise en oeuvre a permis de caler cette construction entre le milieu du XII^e s. et le XIII^e s. La découverte d'un orcel (fig. 1), déposé avec le dépôt funéraire, dans une sépulture s'appuyant contre l'agrandissement, couplée à une analyse radiocarbone confirme la chronologie avancée.

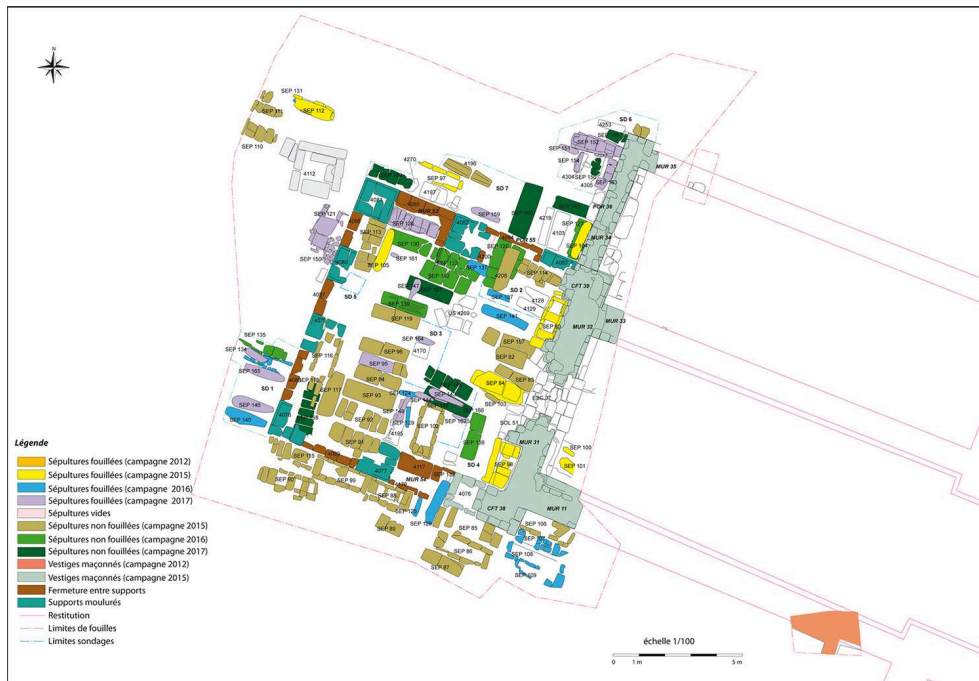
Fig. 1 – Sépulture 152 comportant le dépôt d'un orcel



Cliché : N. Sauvaître (Hadès).

- 3 Le plan quadrangulaire de l'avant-corps est bien cerné (fig. 2). Il est constitué de huit socles soigneusement assemblés et moulurés construits sur le même modèle. Seul le socle central de la ceinture nord comporte un décor de glyphes sur ses quatre faces (fig. 3). Ces sculptures attestent, au moins pour cette maçonnerie, que le socle était visible. Cet espace est donc ouvert sur ses trois côtés avec des largeurs de passage entre les socles variant entre 1,40 m et 2,30 m. D'un point de vue strictement architectural, cet ensemble monumental présente les caractéristiques d'une halle, c'est à dire un espace couvert ventilé et charpenté. Cette construction élevée au cours du XIII^e s., va subir une modification importante avec la condamnation de ses accès. Lors de la précédente campagne nous avons pu constater à deux reprises que la fermeture avait été entreprise sur toute la largeur des socles et pas que sur la face externe des passages. La mise au jour de pierres taillées et dressées contre le support sculpté comportant des perforations atteste l'aménagement d'une porte en bois. Cette modification sous-entend une hausse du niveau de circulation de plus de 0,60 m. D'après la datation radiocarbone obtenue sur la sépulture coupant le muret 53 qui condamne l'un de ces passages, cette transformation devrait avoir eu lieu avant la fin du XIV^e s., voire dans le dernier tiers du XIII^e s.

Fig. 2 – Plan général des vestiges mis au jour sur la parcelle A 87



Levé topographique : S. Malpelat, complété par N. Sauvaître (Hadès).

Fig. 3 – Support décoré de glyphes



Cliché : N. Sauvaître (Hadès).

- 4 Concernant l'occupation funéraire, vingt-sept nouvelles sépultures ont été mises au jour portant dorénavant à 169 le nombre de tombes référencées sur le plateau. Cette

nouvelle campagne a consisté à reprendre la fouille des tombes aux alentours de la façade de l'église primitive. Deux plateformes suspendues ont été mises en place cette année pour fouiller les pourrissoirs. Cette campagne a servi de phase de test. Le dégagement des dépôts secondaires découverts dans les pourrissoirs 126 et 98 n'est pas achevé. Ce type de fouille est laborieux et demande beaucoup de temps.

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtzlfS4gXnfB>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKtBbr2Qrj4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtfkwpJ6wfiJ>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAjWBVFsefH>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

Année de l'opération : 2017

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtSrWQs2w2KV>

AUTEURS

NATACHA SAUVAÎTRE

Hadès