

## Saint-Savin

L'Abbaye

Sylvie Campech

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/10302>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la culture

### Référence électronique

Sylvie Campech, « Saint-Savin », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Midi-Pyrénées, mis en ligne le 01 mars 1997, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/10302>

---

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Saint-Savin

## L'Abbaye

Sylvie Campech

---

Date de l'opération : 1991 (SU)

Inventeur(s) : Campech Sylvie

- 1 L'aile orientale du cloître de l'abbaye Saint-Savin-de-Lavedan, élevé à la fin du XII<sup>e</sup> s. et détruit au siècle dernier, a fait l'objet de travaux d'aménagement liés à la mise en valeur du trésor déposé dans la salle capitulaire. Un suivi archéologique attentif a accompagné la réalisation du projet qui nécessitait, d'une part, le reprofilage d'un quart de la surface du jardin du cloître et le nivellement très ponctuel de la galerie dans son angle méridional, d'autre part, la pose d'un drain contre le mur-bahut (supposé), dont les vestiges se trouvaient enfouis sous les remblais modernes.
- 2 La fondation arasée du mur-bahut a été ainsi découverte sur 18 m de long dans la galerie est, et sur près de 2 m dans la galerie sud. Le nettoyage de leur jonction a permis de mettre en évidence la chape de mortier qui recevait la pile d'angle. Le mur de la galerie orientale présente deux parties distinctes par leur mode de construction : au nord, c'est un mur plein d'une largeur de 1,40 m élevé en galets et moellons de calcaire ou de schiste, équarris et noyés dans un mortier. Au sud, sur 12 m de longueur, il est constitué de deux murets parallèles à double parement d'une largeur de 0,40 m à 0,45 m, mettant en œuvre un mortier d'une texture différente. Entre les murs, un espace vide de 0,52 m à 0,55 m de largeur est cloisonné par des murets de liaison. Cinq coffres rectangulaires de 1,85 m à 1,90 m de longueur sont ainsi ménagés dans le mur-bahut, que l'on est tenté d'interpréter comme l'emplacement d'inhumations privilégiées réservées au moment de la construction du cloître à proximité de la porte de la salle capitulaire.
- 3 Un dernier état du sol de la galerie est caractérisé par un pavement de petits galets blancs et bruns, posés sur chant et non liés, qui dessinent des motifs floraux et géométriques. La datation de cet aménagement, caractéristique de la fin du XVI<sup>e</sup> s. et du début du XVII<sup>e</sup> s. dans la région, est confirmée par le mobilier céramique livré par le remblai de pose. Ce

pavement vient recouvrir le muret oriental du mur-bahut, dans l'axe d'une rainure incisée dans la chape du soubassement de la pile d'angle ; il permet d'estimer la largeur de l'élévation du mur-bahut (0,90 m à 0,94 m) qui s'appuyait en fondation sur le muret occidental, sur le remplissage des coffres et sur les murets de liaison.

---

## INDEX

**Index chronologique** : bas Moyen Âge, Temps Modernes

**Index géographique** : Midi-Pyrénées, Hautes-Pyrénées (65), Saint-Savin

**operation** Sauvetage urgent (SU)