Blagnac

Place des Arts

Daniel Bonzom

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/10468>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Daniel Bonzom, « Blagnac », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Midi-Pyrénées, mis en ligne le 01 mars 1997, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/10468>

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Blagnac

Place des Arts

Daniel Bonzom

Date de l'opération : 1989 - 1990 (SU)

Inventeur(s) : Bonzom D

- 1 Après la découverte, en 1966, de nombreux vestiges antiques dans la rue Sarrazinière toute proche (*Gallia*, 1968 : 524), ce secteur central du village méritait une attention particulière. Ainsi, l'aménagement d'une place était-elle l'occasion de parfaire notre connaissance sur son occupation antique.
- 2 Trois zones de dépotoirs et un fossé ont pu être repérés. Ils ont livré un matériel archéologique peu abondant d'où se distinguent une brique estampillée C.[A] S [IN], de la verrerie, des fragments de sigillées sud-gauloises, d'amphores Dr. 20, de céramiques communes (certaines à décor guilloché), qui marquent, avec les fragments d'une lampe à canal, la datation tardive de leur enfouissement (sans doute dans le IV^e s. après J.-C.).
- 3 Trois puits mis au jour dans leur proximité immédiate correspondent à des aménagements d'époque moderne, comme peut être d'ailleurs un sol (350 m² environ) constitué par un niveau de galets sur lesquels apparaissent encore par endroits, les joints de fixations de briques de grande dimension.
- 4 Une structure carrée (4,63 m x 4,60 m) bâtie grossièrement à l'aide de galets et de briques (épaisseur : 0,80 m environ), ouverte à l'origine sur deux ou trois de ses côtés, puis obturée postérieurement sur deux de ses faces est difficile à interpréter. Il ne semble pas qu'elle soit antique mais qu'elle repose sur une unité stratigraphique très perturbée d'où proviennent quelques tessons de sigillées, des céramiques gallo-romaines tardives et deux estampilles sur briques du potier *SABINI*.

INDEX

Index chronologique : Antiquité romaine, Temps Modernes

Index géographique : Midi-Pyrénées, Haute-Garonne (31), Blagnac

operation Sauvetage urgent (SU)