Saint-Bertrand-de-Comminges « Lugdunum Convenarum »

Le plan (théâtre)

Michel Janon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/10560>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Michel Janon, « Saint-Bertrand-de-Comminges « Lugdunum Convenarum » », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Midi-Pyrénées, mis en ligne le 01 mars 1997, consulté le 29 avril 2019.
URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/10560>

Ce document a été généré automatiquement le 29 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Saint-Bertrand-de-Comminges

« Lugdunum Convenarum »

Le plan (théâtre)

Michel Janon

Date de l'opération : 1990 - 1991 (SD)

Inventeur(s) : Janon Michel

- 1 Le théâtre de *Lugdunum* est établi au sud de la ville antique, sur le flanc nord de la colline qui porte la cité médiévale. Totalement détruit dans sa partie ouest lors de la création d'une route au XVIII^e s., les vestiges de sa partie orientale ont largement servi de carrière et sont encerclés ou recouverts par des habitations [(Fig. n°1 : Plan général), plan général, site J].
- 2 Après Bernard Sapène, qui y travailla en 1929 et 1930, une équipe universitaire canadienne conduite par Michel Janon s'intéresse à nouveau à ce monument depuis 1990. Au moyen de relevés architecturaux précis et de sondages ponctuels, leurs objectifs visent à préciser le plan et la chronologie de l'édifice, ainsi qu'à étudier la place qu'il occupe dans l'urbanisme de la ville.
- 3 L'étude architecturale et la stratigraphie ont d'ores et déjà permis de distinguer trois états. Le plus ancien, matérialisé par un mur parementé en *opus vittatum* dont la construction paraît dater du changement d'ère, a appartenu à un premier théâtre ou à un édifice d'un autre type. Il est ensuite détruit pour laisser place à d'autres maçonneries supportant un système de voûtes superposées. Ces dernières, dans un troisième temps (mais pas avant la fin du I^{er} s.) feront l'objet de consolidations dont le bâti se distingue du précédent par l'emploi de briques disposées en arases intercalées avec des lits de moellons et de tuf. On ne sait si ces travaux interviennent après un effondrement ou pour permettre une surélévation de l'ensemble. Une épaisse couche de destruction recouvrant les niveaux d'occupation, à proximité du vomitoire, a été individualisée et datée par le mobilier céramique et numismatique des III^e s. et IV^e s.

- 4 En revanche, le sondage pratiqué à l'emplacement, selon Bernard Sapène, de la *porticus postscaenam* n'a pas permis de confirmer l'existence de ce vaste portique, l'espace considéré étant occupé par un *decumanus*. Une extension de la fouille dans ce secteur sera nécessaire pour éclaircir des données contradictoires.
- 5 Enfin, l'enquête d'urbanisme montre que le théâtre se trouve sur un des axes principaux d'organisation de la ville, en relation avec le temple du culte impérial.

ANNEXES

Fig. n°1 : Plan général

Auteur(s) : Paillet, Jean-Louis. Crédits : Gi 1997 ; CNRS Éditions 1998 (1991)

INDEX

Index chronologique : Haut-Empire

Index géographique : Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Saint-Bertrand-de-Comminges
operation sondage (SD)