Narbonne

74, bd Frédéric-Mistral

Raymond Sabrié et Maryse Sabrié

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/12014>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Raymond Sabrié et Maryse Sabrié, « Narbonne », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Languedoc-Roussillon, mis en ligne le 01 mars 2004, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/12014>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Narbonne

74, bd Frédéric-Mistral

Raymond Sabrié et Maryse Sabrié

Identifiant de l'opération archéologique :

Date de l'opération : 1994 (SU)

Inventeur(s) : Sabrié Raymond ; Ginouvès Olivier

- 1 Au cours d'une fouille de sauvetage dans le quartier ouest de la ville antique [site C du plan général, (Fig. n°1 : Plan général de Narbonne)], visant à compléter les informations sur l'église de Saint-Félix qui remonterait au V^e s., un sondage limité, mais riche en enseignements, a permis d'atteindre les niveaux gallo-romains sous-jacents.
- 2 Ce quartier est occupé dès la première colonisation, dans la première moitié du I^{er} s. av. J.-C. Des structures modestes ont été mises au jour, qui participent davantage des traditions protohistoriques que des modèles italiques de la même époque.
- 3 C'est seulement au cours du I^{er} s. de notre ère que se multiplient les preuves plus tangibles d'acculturation. Les murs reçoivent un décor peint très élaboré où l'on retrouve les modes à l'honneur dans le monde romain à la même époque (architectures fictives de la zone supérieure, bordures ajourées).
- 4 Le cadre de vie des habitants est alors fortement influencé par l'Italie. Un témoignage de cette latinisation profonde nous est fourni par les nombreux graffites [(Fig. n°2 : Peinture murale avec situle), (Fig. n°3 : Peinture murale avec paon), (Fig. n°4 : Peinture murale avec graffite) qui ont été retrouvés sur des enduits peints. (Raymond, Sabrié ; Maryse, Sabrié. 1996.); (Olivier, Ginouvès ; Raymond, Sabrié ; Maryse, Sabrié. 1997.).

BIBLIOGRAPHIE

Raymond, SabriéMaryse, Sabrié. 1996 : « Le décor peint de la maison », in *La maison urbaine d'époque romaine en Gaule narbonnaise et dans les provinces voisines : actes du colloque d'Avignon, 11-13 novembre 1994*, Documents d'archéologie vauclusienne, 6.2, p. 185-194.

Ginouès, OlivierSabrié, Raymond Sabrié, Maryse. 1997 : « Vestiges gallo-romains à Narbonne, 74, boulevard Frédéric-Mistral », *Revue archéologique de Narbonnaise*, 30, p. 219-267, 63 fig.

ANNEXES

Fig. n°1 : Plan général de Narbonne

Auteur(s) : Sabrié, Raymond. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond (2003)

Fig. n°2 : Peinture murale avec situle

Auteur(s) : Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse (2003)

Fig. n°3 : Peinture murale avec paon

Auteur(s) : Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse (2003)

Fig. n°4 : Peinture murale avec graffite

Auteur(s) : Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse (2003)

INDEX

Index chronologique : Antiquité tardive, Antiquité romaine

Index géographique : Languedoc-Roussillon, Aude, Narbonne

operation sauvetage urgent (SU)