ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Auvergne-Rhône-Alpes | 2013

Pressiat – Le Mont Châtel

Prospection thématique (2013)

David Billoin

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/14522>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

David Billoin, « Pressiat – Le Mont Châtel » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 27 mars 2015, consulté le 01 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/14522>

Ce document a été généré automatiquement le 1 juillet 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Pressiat – Le Mont Châtel

Prospection thématique (2013)

David Billoin

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Artehis

- 1 Une prospection thématique a eu lieu en 2013 sur le site du Mont Châtel à Pressiat dans le cadre du Programme Collectif de Recherche portant sur *Les sites de hauteur de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge en Franche-Comté du iv^e-ix^e siècle* (sous la direction de D. Billoin et P. Gandel). La découverte fortuite de quelques fragments de récipients en pierre ollaire et de tuiles de facture antique sur le sommet de cette colline du Revermont constituaient des indices probants d'une occupation perchée, à l'emplacement d'un toponyme évocateur, renvoyant à une fonction défensive.
- 2 L'examen de la documentation textuelle et iconographique n'apporte pas d'éléments significatifs sur cette occupation, hormis une tradition locale qui rapporte l'existence d'un Pré Sarrasin, lié à d'hypothétiques invasions arabes du VIII^e s.
- 3 La prospection a permis de reconnaître une occupation qui s'étend sur toute la partie supérieure du mont, selon deux secteurs principaux : une plate-forme sommitale allongée de 160 m de longueur sur 20 m de largeur en moyenne, flanquée de deux longues terrasses étroites en contrebas et se rejoignant au sud, où elle est marquée par une levée de terre et de pierres en limite de rupture de pente. Ces surfaces sont ceinturées de tous côtés par des pentes raides et de petites falaises au nord, offrant une configuration de défense évidente. L'ensemble couvre une superficie de 1,2 ha.
- 4 Des aménagements sont relevés sur la plate-forme sommitale, remblais de démolition au nord masquant de vraisemblables constructions en pierre (habitats ?), alors qu'un grand édifice est construit sur le plan culminant. Plusieurs portions de murs affleurent et permettent de reconnaître un édifice de plan quadrangulaire, d'environ 17 m sur 8 m, occupant toute la largeur de la terrasse, selon une orientation est-ouest. Lacunaire, le plan qui s'esquisse révèle plusieurs pièces dont l'organisation pourrait évoquer une

possible église à chevet plat. Un fragment de vitrail trouvé à proximité immédiate pourrait également suggérer un édifice religieux, seul type de bâtiment pour lequel on connaît l'usage de vitraux à cette période.

- 5 Les deux terrasses sensiblement parallèles qui se développent en contrebas résultent d'un aménagement correspondant vraisemblablement à des axes de circulation, alors que l'extrémité de la crête rocheuse au sud-est a fait l'objet d'une exploitation de pierre pour la construction.
- 6 Le mobilier recueilli lors de cette prospection est assez varié et comprend de la céramique, des récipients en pierre ollaire, de la verrerie et deux objets métalliques qui permettent d'esquisser la chronologie de l'occupation entre le ^v^e et le ^{viii}^e s.
- 7 Ce site de hauteur du Mont Châtel qui trouve des similitudes avec l'établissement fortifié du haut Moyen Âge d'Ecrille, La Motte, dans le sud du Jura (Gandel, Billoin, Humbert 2008), constitue une découverte significative à l'échelle du département de l'Ain, d'autant qu'il semble intégrer un édifice religieux précoce, et intéresse la problématique complexe du réseau de peuplement du haut Moyen Âge.

INDEX

nature <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/crtcYIBmBlBPH>

chronologie <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtwopiLhK1Ek>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtOA7J729U5c>

lieux <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/crtB8WDyqd6u9>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtLWfwZwjwu2>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/crtyAUfmarVZX>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtcS44xnWbOI>

Année de l'opération : 2013

sujets <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtM9HMQTGJV>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtDpSNLz1mSr>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrthQAINOX0GB>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrt9M0SrAITut>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/crtWAS0j7kGTX>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtfiKSZUXfxE>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtDLzbGxWvTo>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrt30jRVudWjq>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtY20DKUZ2AS>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtoV7zLjpAfX>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrt1DMOWvDF4j>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrt125sJ3jsbN>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtPYS4ijo0m2>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtf8SaMYKckm>

AUTEURS

DAVID BILLOIN

Artehis