ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia Auvergne-Rhône-Alpes | 2013

Valence - 11-19 avenue Gambetta

Opération préventive de diagnostic (2013)

Pascale Réthoré



Édition électronique

URL: https://journals.openedition.org/adlfi/14857

ISSN: 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Pascale Réthoré, « Valence – 11-19 avenue Gambetta » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 20 mai 2015, consulté le 29 juillet 2021. URL : http://journals.openedition.org/adlfi/14857

Ce document a été généré automatiquement le 29 juillet 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Valence – 11-19 avenue Gambetta

Opération préventive de diagnostic (2013)

Pascale Réthoré

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération: Inrap

- Ce diagnostic, et le lien qu'il a été possible de faire avec les données issues d'une fouille en 1986 de la parcelle voisine, montrent une longue période d'alluvionnement du Rhône associée à la période antique de façon large. Les apports alluvionnaires se développent sur plus de 2 m. L'impact des crues est donc important sur cette rive gauche du Rhône, au bas de la terrasse alluvionnaire du quaternaire, sur laquelle est construite la ville. Il tend à indiquer que la présence d'un rempart pour l'Antiquité en bordure du fleuve est peu probable.
- Quoique ténu, pourtant observé dans deux sondages distants de 10 m, un axe de la centuriation B de Valence, orienté à nord 23° est, a été mis en évidence. Cet axe d'orientation nord-sud peut surprendre dans un contexte de bord du Rhône, tout en étant parallèle à celui-ci. Il ne peut s'agir d'un fossé drainant. Les rares éléments de chronologie situent sa création autour du 1^{er} s. (av. ou apr. J.-C.). Son abandon se fait vraisemblablement au Bas-Empire. Mais les quelques tessons dégagés de l'ensemble des stratigraphies (celles de ce diagnostic et celles de la fouille de 1986) sont trop peu nombreux pour être entendus comme une preuve incontestable.
- La mise en culture des terrains semble pouvoir se situer de façon assez certaine au Moyen Âge classique. Le terrain est marqué par une brunification liée à une pédogenèse et/ou à l'apport de fumure, au Moyen Âge classique. Période de stabilité climatique ou présence d'une protection le long du fleuve ? On sait que le rempart, tel que représenté sur les plans anciens, est construit jusqu'au Rhône et le long de celui-ci à partir du XI° s. Il est probable que ce soit la construction de ce rempart qui soit à l'origine de la protection des terrains et ait permis de les mettre en culture. Ces terrains vont évoluer progressivement en terre de jardin par une brunification de plus en plus marquée. La

présence de nouveaux fossés à partir du XIV^e s. semble participer d'une volonté d'irrigation des jardins ou d'apport d'eau pour des moulins, que l'on sait nombreux dans la Basse Ville à partir de cette période.

Il faut attendre le XIX^e s. pour voir se mettre en place un bâti, vraisemblablement de facture légère (appentis ou hangars) à l'arrière des immeubles de type haussmannien construits le long du boulevard Gambetta à la fin du XIX^e s.

INDFX

Année de l'opération : 2013

chronologie https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24

nature https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc

lieux https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtB8WDyqd6u9, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKgdLgiLWKX, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwtyAN6Y1rr

sujets https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtc6LNXVNfT8, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtJtBUSJRN9p, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1DMOWvDF4j, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtkP8rR1YLpG, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtaGFcSzXQ5x, https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtMmh3cNfKb3

AUTFURS

PASCALE RÉTHORÉ

Inrap