ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Nouvelle-Aquitaine | 2013

Châtelus-le-Marcheix – Église

Opération préventive de diagnostic (2013)

Didier Rigal

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/16045>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Didier Rigal, « Châtelus-le-Marcheix – Église » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Nouvelle-Aquitaine, mis en ligne le 21 décembre 2015, consulté le 25 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/16045>

Ce document a été généré automatiquement le 25 juillet 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Châtelus-le-Marcheix – Église

Opération préventive de diagnostic (2013)

Didier Rigal

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Un projet de drainage de la face nord de l'église étant susceptible de porter atteinte au patrimoine enfoui, un diagnostic archéologique a été réalisé du 4 au 6 novembre 2013. Le socle rocheux a été atteint à des profondeurs variant de 1,1 à 1,7 m.
- 2 Le site occupe le sommet d'une butte dominant depuis l'ouest le ruisseau du Taurion s'écoulant 80 m en contrebas. Dans l'environnement proche, les indices archéologiques sont abondants pour la période antique, avec notamment une voie reliant Puy-de-Jouer à Tintignac, et franchissant le ruisseau, probablement au moyen d'un gué, à l'aplomb du site, ainsi que la présence toute proche d'un autel en granulite dédié à Mercure. Un premier sanctuaire chrétien est attesté en 1128. Il pourrait être contemporain ou postérieur de peu à l'érection du château au XI^e s. et s'apparenter alors à une chapelle castrale. L'église que nous connaissons aujourd'hui n'est pas antérieure aux XIII^e-XIV^e s.
- 3 Les deux sondages ont révélé la présence de 6 sépultures d'adultes correspondant à l'utilisation du cimetière à la fin de l'époque moderne, ainsi que la nature des fondations de la face nord de l'église. Le mobilier d'accompagnement de l'une d'elles, outre une boucle de ceinture en alliage cuivreux, était composé d'un bol de grès à deux anses avec un bandeau horizontal glaçuré brun sous la lèvre, d'un verre soufflé côtelé et d'une monnaie, disposés près du crâne. Ce mobilier est daté du XIX^e s., la monnaie, un 5 centimes en alliage cuivreux de Napoléon III tête nue, précisant la limite *ante quem* de 1855. Cela atteste que dans certaines régions de la Creuse, le défunt était mis en terre accompagné de son bol d'usage quotidien, retourné de façon symbolique. Selon certains témoignages, cette tradition aurait perduré jusqu'au milieu du XX^e s.
- 4 Aucun élément antérieur à la période médiévale n'a été révélé.

INDEX

Année de l'opération : 2013

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBld>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtzlfS4gXnfB>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtqFA1nFNQqA>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtffATHsyztP>

sujets <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt30jRVudWjq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtY20DKUZ2AS>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtV7zLjpAfX>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtNb90Egda4H>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt795b632nWw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtbNWpzbz1pc>

AUTEURS

DIDIER RIGAL

Inrap