ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Espace Caraïbes | 2015

Kourou – Ariane 6, ensemble de lancement n° 4

Opération préventive de diagnostic (2015)

Sandrine Delpech

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/16245>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Sandrine Delpech, « Kourou – Ariane 6, ensemble de lancement n° 4 » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Espace Caraïbes, mis en ligne le 16 janvier 2016, consulté le 04 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/16245>

Ce document a été généré automatiquement le 4 août 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Kourou – Ariane 6, ensemble de lancement n° 4

Opération préventive de diagnostic (2015)

Sandrine Delpech

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Le projet de construction d'un pas de tir dédié au futur lanceur Ariane 6 sur la commune de Kourou a amené le service de l'archéologie à prescrire plusieurs campagnes exploratoires de sondages mécaniques à l'intérieur des installations du Centre spatial guyanais, en amont de l'exploitation des futures carrières de sable.
- 2 Des occupations précolombiennes et historiques avaient déjà été identifiées dans l'enceinte du CSG lors des diagnostics menés en 2004 et 2005 dans le cadre du projet de fusée Soyouz : des champs surélevés et les vestiges d'une agglomération rurale du xx^e s. à l'emplacement du futur site du pas de lancement, et des indices de sites amérindiens de plein air sur les carrières Olga, Tatiana, Tania, Eva 1 et Eva 2.
- 3 Récemment, trois futures carrières dédiées au projet Ariane 6 ont fait l'objet de diagnostics archéologiques préalables réalisés par l'Inrap : la première carrière de sable (Léa-S1, Delpech 2015) a été explorée en décembre 2014 et a révélé la présence de deux niveaux d'occupations amérindiennes, dont le premier contient des éléments céramiques épars correspondant à deux groupes culturels – Koriabo, communément daté entre 1000 et 1500 apr. J.-C., et Eva-Galibi, entre le xvii^e et le xix^e s. Le deuxième niveau plus ancien, repéré sous le précédent à 60 cm de profondeur en moyenne dans le sable blanc, se présente sous la forme d'éléments lithiques épars essentiellement en quartz, parfois en relation avec des amas de blocs et de galets. La deuxième carrière (Luz-S5, Samuelian 2015), sondée en janvier 2015, a révélé trois indices de sites, soit deux niveaux d'occupations anciennes matérialisés par des niveaux d'outillage en quartz associés à quelques amas de galets rappelant les précédents, ainsi qu'un

troisième locus contenant quelques rares éléments céramiques attribués au Néoindien récent. Enfin une troisième carrière (Luna-S2, Briand, 2015), diagnostiquée en juin 2015, en cours d'étude au moment de la rédaction de ce rapport, a livré à nouveau deux sites amérindiens de plein air sur plusieurs niveaux, rappelant les occupations d'Eva et Léa-S1.

- 4 La zone du futur pas de tir « ELA4 », de même que les carrières précédentes, se situe en arrière de la frange côtière contenue entre les fleuves Kourou et Sinnamary, dans une zone de savane hydromorphe. Cette opération archéologique, réalisée en mai-juin 2015 par l'Inrap, a permis de mettre au jour quelques indices de sites amérindien et colonial attestant d'une occupation humaine des savanes de Karouabo au cours du Néoindien récent, puis au cours des XIX^e et XX^e s.

INDEX

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt9hLpUyQcym>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt15znJ6Z4o>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtA9QOB3otnt>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSXtVnWzABE>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4AS1AEKdgT>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWpKDhtMSkB>

Année de l'opération : 2015

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

sujets <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtuDGmtyntVb>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtHBU3mnn3DF>

AUTEURS

SANDRINE DELPECH

Inrap