



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Corse | 1993

---

### Cargèse – U Scumunicatu

Découverte fortuite (1993)

Joseph Cesari et Franck Leandri

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/23075>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Joseph Cesari, Franck Leandri, « Cargèse – U Scumunicatu » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Corse, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/23075>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Cargèse – U Scumunicatu

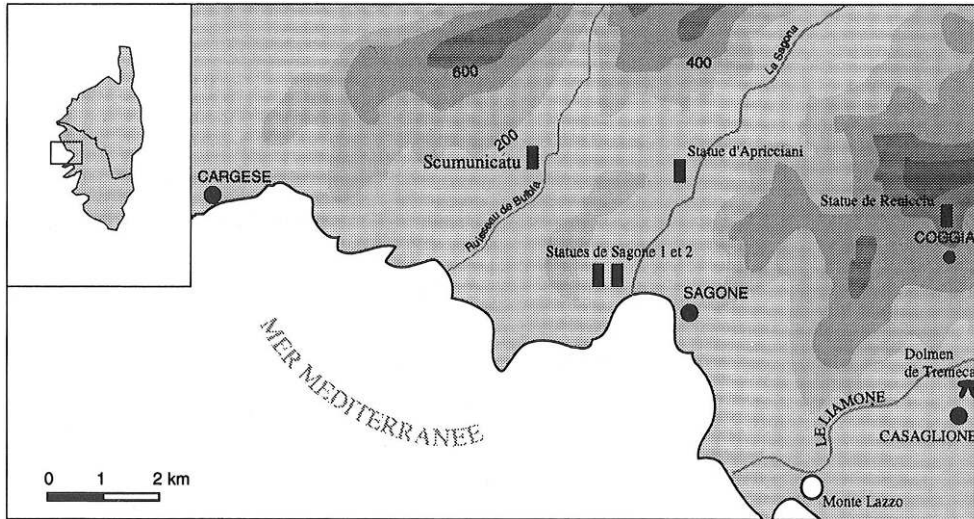
Découverte fortuite (1993)

Joseph Cesari et Franck Leandri

---

- 1 Une nouvelle statue-menhir a été exhumée à la suite de travaux ruraux sur la commune de Cargèse en novembre 1993, ce qui porte à 84 le nombre de statues recensées dans l'île. D'après les toponymes du lieu de découverte – « U Scumunicatu » (L'excommunié) dans la plaine « di Malura » (plaine du malheur) et plus loin « Stantare » (menhirs) –, ce monument a certainement été détruit à une époque historique qui reste à préciser, lors de la lutte contre les cultes païens. L'environnement géographique est particulièrement favorable à l'activité agro-pastorale puisque la statue semble avoir été érigée sur un bas de pente, au confluent de deux rivières et à proximité d'un ancien chemin permettant d'accéder à la montagne et au plateau du Niolo, site traditionnel de transhumance.
- 2 Cette région a été peu prospectée et, mis à part des statues-menhirs (fig. 1), les seuls sites connus se trouvent à une distance minimum de 10 km. Au sud, on peut citer le Monte Lazzo (fouillé par M.-C. Weiss), occupé depuis le Néolithique récent jusqu'à l'âge du Fer et le dolmen de Tremeca (fouillé par R. Grosjean). On peut souligner aussi la présence de monuments mégalithiques funéraires à Appieto (site de Ciutulaghju fouillé par F. de Lanfranchi) et de sites d'habitats dont le plus grand semble celui, fortifié, de la Fecciaghjola. À l'est, le site de Castaldu (repéré par M.-C. Weiss) paraît connaître une occupation dès le Néolithique récent. Plus au nord, sur la commune de Piana, nos prospections ont permis de reconnaître un site fortifié encore bien conservé.

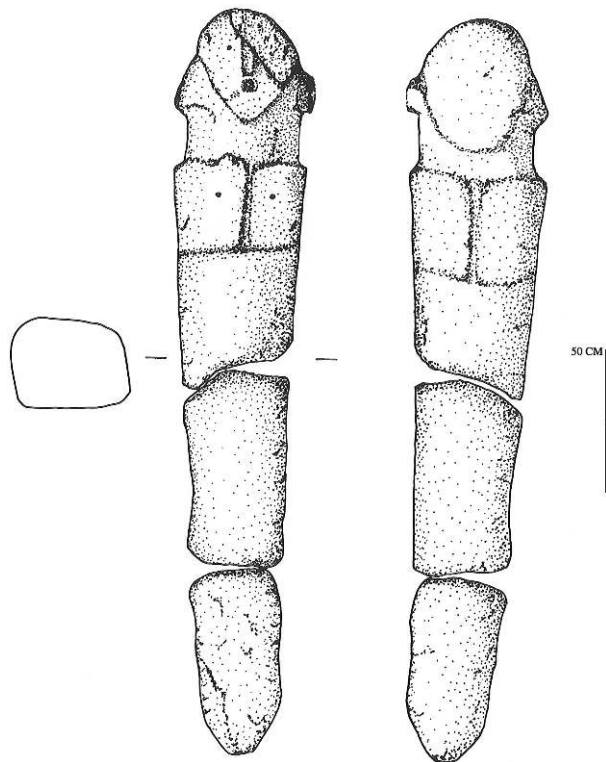
Fig. 1 – Carte de situation des statues-menhirs de la région de Sagone



DAO : F. Leandri (Afan).

- 3 U « Scunicatu » appartient à un groupe microrégional de monuments bien caractérisés qui se compose de la statue-menhir d'Appriciani et des deux statues-menhirs de Sant'Appiano, ainsi que des exemplaires de Renicciu (Coggia) et de Renno. Le contexte archéologique proche reste toutefois à préciser.
- 4 Comme la plupart des statues-menhirs corses celle d'U Scunicatu a été façonnée dans un granite à grains moyens (fig. 2). Elle est fragmentée en 3 morceaux. Sa longueur totale est de 267 cm, sa largeur moyenne de 35 cm et son épaisseur de 30 cm. L'allure générale présente un anthropomorphisme bien marqué qui rappelle fortement celle d'Appriciani. La tête bien dégagée est sculptée en ronde bosse la poitrine et le dos en bas-relief. La base destinée à être enfouie présente un piquetage moins soigné. Le visage est figuré en relief et le nez dégagé en champ levé. Les yeux, dont un a été oblitéré par la charrue, étaient indiqués par deux petites cupules de 1,5 cm de diamètre. La bouche est large et ouverte, le menton est sculpté en pointe. Ce dernier motif étant interprété comme une barbe par certains auteurs. Comme la plupart des statues de ce groupe, les oreilles, brisées, étaient proéminentes. Leur diamètre est comparable à celui de la statue de Sagone 1. Les épaules sont étroites mais bien marquées. Le motif pectoral en bas-relief, avec les seins en creux, rappelle sensiblement celui de la statue-menhir de Nativu découverte en 1964 dans le Nebbio. Dans le dos, la nuque est bombée et arrondie, on note le schéma classique de la colonne vertébrale en creux et des omoplates en relief.

Fig. 2 – Relevé de la statue-menhir



Dessins : F. Leandri (Afan).

- 5 L'étude plus complète de la statue d'U Scunicatu est en cours ; elle s'inscrit dans le cadre du programme de recherche collectif sur le mégalithisme de la Corse et d'une thèse de doctorat que l'un d'entre nous<sup>1</sup> mène actuellement. Des prospections seront entreprises dans le courant de l'année 1995 afin de préciser le contexte géographique et archéologique.

---

## NOTES

1. Franck Leandri.

---

## INDEX

**Année de l'opération** : 1993

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtq6ld0rakNf>

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtrGUhVhjmyb>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1ARBDJ13KS>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtO2wrBppZxZ>

**sujets** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtjMFrjr1utW>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtD19Y1kxWR4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtrMvNrtSOHs>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt3S7IlydczN>

## AUTEURS

**JOSEPH CESARI**

Drac Corse (service régional de l'archéologie)

**FRANCK LEANDRI**

Afan