



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia  
Normandie | 2015

---

### **Canisy – Château, tour du Colombier**

Opération préventive de diagnostic (2015)

**Caroline Chauveau**

---



#### **Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/24229>

ISSN : 2114-0502

#### **Éditeur**

Ministère de la Culture

#### **Référence électronique**

Caroline Chauveau, « Canisy – Château, tour du Colombier » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 02 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/24229>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Canisy – Château, tour du Colombier

Opération préventive de diagnostic (2015)

Caroline Chauveau

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 L'étude du bâti de la tour du colombier du château de Canisy est motivée par le projet de restauration dirigé par M. Christophe Batard (architecte en chef des monuments historiques). L'état de conservation actuel de l'édifice permet d'en restituer les principales phases d'occupation. La construction de la tour est réalisée sur deux niveaux : la partie supérieure est aménagée de niches ce qui définit le colombier comme un colombier à pied. Plusieurs caractéristiques architecturales permettent de proposer une datation des XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. : construit en pierre sur une hauteur de 12 m et un diamètre de 12,35 m, il possède une porte unique orientée vers la cour. Les niches sont de section quadrangulaire et sont construites en même temps que la tour. Le nombre de niches est conséquent, il fait référence à la capacité de nourrir un nid par niche (soit un arpent de terre par jour). Le vaste domaine de Canisy en possède les ressources. La partie inférieure semble aménagée d'une salle basse aveugle dont la fonction nous échappe dans l'état de notre recherche. En revanche, le lien entre la tour et un pan de courtine médiévale du front est du château est avéré. Dans un second temps, les modifications apportées au colombier évoquent l'époque contemporaine (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.). Un hiatus existe donc entre les deux phases d'occupation s'expliquant par la persistance du colombier. En effet, le château de Canisy est un vaste domaine tenu par la famille Carbonel-Canisy depuis au moins le XIII<sup>e</sup> s. Le colombier est un attribut seigneurial témoin du statut aristocratique de cette famille. Intégré à l'enceinte castrale, il est le symbole de la richesse du propriétaire. Au-delà de renseigner sur un aspect agricole, le colombier est aussi un marqueur architectural primordial pour comprendre le site castral de Canisy. Il matérialise l'importance du front oriental du château, façade principale, par rapport au front occidental pourvu de tours plus petites

et d'une tour-porte à l'architecture moins ostentatoire que la porte Saint-Lô ouverte à l'est.

---

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1FsQIXlSvE>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtmOZj1rWzN>

**Année de l'opération** : 2015

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

## AUTEURS

CAROLINE CHAUVEAU

Inrap