



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Bourgogne-Franche-Comté | 2007

Auxon-Dessous – La Tuilerie

Fouille préventive (2007)

Christophe Card



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/25250>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Christophe Card, « Auxon-Dessous – La Tuilerie » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Bourgogne-Franche-Comté, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/25250>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Auxon-Dessous – La Tuilerie

Fouille préventive (2007)

Christophe Card

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 La faible surface fouillée (800 m²) sur la tuilerie d'Auxon-Dessous (Doubs) n'a pas permis de restituer l'ensemble de l'atelier, ni de comprendre l'organisation spatiale complète de la chaîne opératoire. Toutefois, quatre fours bien conservés ont été mis au jour : deux fours de tuiliers, un four à chaux et un four à pain. Les sources écrites (comptes de la Trésorerie de Bourgogne et comptes de la recette de Vesoul, au Baillage d'Amont, Châtellenie de « chastillon-le-duc-lès-besançon ») montrent que la tuilerie a été créée au tout début du xv^e s. Les datations archéomagnétiques effectuées sur les fours indiquent un abandon dans la seconde moitié du xvi^e s. La production de l'atelier se limite à des types standard : tuiles plates à crochet et perforations, carreaux bruts et briques, tous bien représentatifs d'une production bourguignonne du plein xvi^e s. Cependant, cette modestie doit être relativisée, car l'étude archéologique ne concerne qu'une période de l'activité de la tuilerie et d'autres matériaux ont pu être fabriqués ailleurs sur le site.
- 2 La fabrication de poterie est également attestée par la découverte dans le comblement d'un fossé de nombreux tessons de céramique et ratés de cuisson. Cette production, inédite, peu variée mais de qualité, peut être datée du début du xvii^e s.

Fig. 1 – Estampilles sur briques

Cliché : C. Card (Inrap).

Fig. 2 – Four de tuilier

Cliché : C. Card (Inrap).

Fig. 3 – Four à pain circulaire

Cliché : C. Card (Inrap).

INDEX

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtWHH6M7PQ5w>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4WJj7TRcto>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtuQU7AA2OU8>

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

Année de l'opération : 2007

AUTEURS

CHRISTOPHE CARD

Inrap