Ossas-Suhare – Les grottes ornées du massif des Arbailles (Etxeberri-Sasiziloaga-Sinhikole)

Diego Garate et Raphaëlle Bourrillon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/2883>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Diego Garate et Raphaëlle Bourrillon, « Ossas-Suhare – Les grottes ornées du massif des Arbailles (Etxeberri-Sasiziloaga-Sinhikole) », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Aquitaine, mis en ligne le 01 mars 2008, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/2883>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Ossas-Suhare – Les grottes ornées du massif des Arbailles (Etxeberri-Sasiziloaga-Sinhikole)

Diego Garate et Raphaëlle Bourrillon

Identifiant de l'opération archéologique : 025117

Date de l'opération : 2008 (RE)

Le projet d'étude des grottes ornées du massif des Arbailles a débuté en 2007 et s'est prolongé en 2008. L'objectif principal est la mise en place d'une documentation scientifique et exhaustive de l'art de ces trois cavités afin de pallier le déficit documentaire actuel en suivant comme ligne directrice la détermination des relations et des liens entre les deux pôles géographiques que sont les Cantabres et les Pyrénées.

Au cours de la campagne 2007, l'étude de la grotte de Sinhikole et de celle de Sasiziloaga a été menée à bien. Restaient encore l'analyse des pigments des figures et l'exploration de galeries jusqu'ici inconnues dans la seconde cavité. Les manifestations pariétales de la grotte d'Etxeberri étaient d'un accès plus difficile en raison d'un réseau topographique complexe et non aménagé. Malgré tout, une première approche des manifestations pariétales a pu être menée.

En 2008, les travaux de terrain se sont focalisés sur la grotte d'Etxeberri dont le réseau a été entre temps sécurisé. Des prélèvements de pigments et de dépôts naturels d'oxydes de fer ont été effectués dans les grottes de Sinhikole et Sasiziloaga (laboratoire C2RMF).

Les difficultés topographiques de la grotte d'Etxeberri ont conditionné le déroulement de cette campagne d'étude. Les conditions de travail et le temps nécessaire pour atteindre les premières peintures (entre 30 min et 40 min de progression) ont quelque peu ralenti les travaux de prospection et de documentation.

En résumé, le travail de terrain effectué ces deux dernières années a fourni les éléments suivants :

- inventaire et analyse des entités graphiques connues, jusqu'à la « Salle des peintures », celle-ci incluse. Les entités graphiques de la paroi gauche de la « Salle des peintures » ont été inventoriées et relevées. Les relevés de la paroi droite sont encore à vérifier sur place. L'interprétation de certaines figures a été révisée ;

- découverte d'une nouvelle entité graphique dans la galerie principale, avant la chatière qui donne accès à la « Salle des peintures » ;

- découverte d'éclats de silex avant la chatière menant à la « Salle des peintures ». Ces derniers viennent appuyer l'idée que les préhistoriques ont emprunté cette chatière, et suggèrent que l'entrée actuelle ait pu être l'entrée préhistorique ;

- identification de vestiges d'un sol paléolithique dans la « Salle des peintures » au pied des parois ornées. Il s'agit de divers fragments d'ocre ainsi que d'un silex taillé. Les sédiments, retournés par une intervention moderne, révèlent l'existence potentielle d'une stratigraphie. Tous ces vestiges ont été balisés et laissés sur place dans un souci de conservation des données.

Les travaux menés dans les grottes de Sinhikole et de Sasiziloaga arrivent à leur fin. Quant à la grotte d'Etxeberri, l'avancement des travaux et les nouvelles découvertes nous encouragent à poursuivre son étude.

(Fig. n°1 : Relevé du bison brun de la galerie des peintures de la grotte d'Etxeberri (Camou-Cihigue, Pyrénées-Atlantiques).)

Garate Diego, Bourrillon Raphaëlle

ANNEXES

Fig. n°1 : Relevé du bison brun de la galerie des peintures de la grotte d'Etxeberri (Camou-Cihigue, Pyrénées-Atlantiques).

Auteur(s) : Garate, Diego (DOC). Crédits : Garate, Diego (2008)

INDEX

operation Relevé d'art rupestre (RE)

Index géographique : Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques (64), Ossas-Suhare

Thèmes : éclat, galerie, grotte ornée, inventaire, ocre, peinture pariétale, peinture rupestre, pigment, silex

Index chronologique : Paléolithique supérieur

AUTEURS

DIEGO GARATE

DOC