



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Pays de la Loire | 2011

Nantes – Chapelles du couvent des Cordeliers, 3-7 rue des Cordeliers

Fouille préventive (2011)

Damien Ladiré



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/31178>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Damien Ladiré, « Nantes – Chapelles du couvent des Cordeliers, 3-7 rue des Cordeliers » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/31178>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Nantes – Chapelles du couvent des Cordeliers, 3-7 rue des Cordeliers

Fouille préventive (2011)

Damien Ladiré

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Atemporelle

- 1 Le couvent des Cordeliers est situé dans le cœur historique de Nantes, à une centaine de mètres au nord-ouest de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul. Ce couvent est fondé au XIII^e s. contre l'enceinte gallo-romaine sur laquelle s'appuie l'église Saint-Michel. Trois chapelles (n^{os} 3-7 rue des Cordeliers) ont été détachées de cette église par le percement d'une rue au XIX^e s. Comme elles devaient faire l'objet d'un lourd programme de réhabilitation, une étude archéologique a été demandée par le service régional d'archéologie des Pays de la Loire à l'aménageur (SCI des Cordeliers). L'étude a été limitée à deux types d'interventions : la recherche documentaire et l'analyse d'archéologie du bâti (avec des sondages très localisés). Elle a permis de mieux appréhender le plan, l'architecture et le décor de ces constructions et d'étudier leurs relations avec l'église Saint-Michel. En outre, elle a permis de compléter et corriger les informations déjà livrées par les historiens nantais sur le contexte de la fondation de ces chapelles espagnoles.
- 2 Les deux types d'étude convergent pour confirmer et préciser la chronologie couramment admise :
 - la fondation de la chapelle Saint-Roch et Saint-Martin par Martin d'Aranda en 1510 (E2). Elle présente un ensemble cohérent et son style permet de l'attribuer à la seconde moitié du XV^e s. voire début du XVI^e s ;
 - la chapelle de Compludo Miranda (E3) est construite probablement dans la première moitié du XVI^e s. ce que semble confirmer l'analyse stylistique des décors ornementaux qui évoquent les réalisations de Jacques Androuet du Cerceau vers 1545-1550. L'analyse

architecturale confirme donc que cette chapelle est bien celle fondée en 1549 par Jeanne de Mirande ;

- la chapelle d'André de Rhuys, très riche marchand nantais, est fondée en 1578. Là encore, l'étude stylistique corrobore cette datation ;
 - ces trois chapelles sont détachées de l'église lors du percement de la rue des Cordeliers dans la première moitié du XIX^e s. Par la suite, elles font l'objet de nombreuses reprises notamment avec le cloisonnement de l'espace et la mise en place de nouveaux systèmes de circulation.
- 3 La présente étude a surtout prouvé la bonne conservation de ces trois chapelles dont l'architecture marque la fin du style gothique et le développement du style Renaissance à Nantes. Elles apparaissent comme des édifices d'une qualité remarquable, témoignant de la richesse de leurs fondateurs : les marchands espagnols de Nantes. Il est probable que les sols recèlent encore les sépultures de ces riches marchands et de leurs familles à l'époque moderne. Ils peuvent également révéler les preuves d'une occupation beaucoup plus ancienne, à proximité immédiate de l'enceinte gallo-romaine.

Fig. 1 – Vue de l'élévation nord des chapelles après la réalisation des sondages



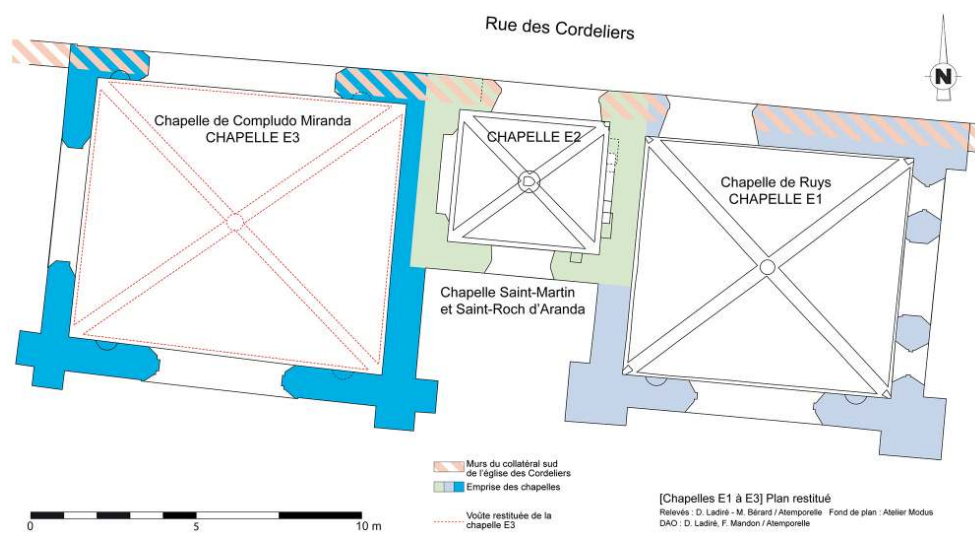
Cliché : D. Ladiré (Atemporelle).

Fig. 2 – Chapelle d'Aranda (E2) : détail de l'élévation extérieure nord (arcade)



Cliché : D. Ladiré (Atemporelle).

Fig. 3 – Plan restitué des chapelles



Relevés et DAO : D. Ladiré, M. Bérard, F. Mandon (Atemporelle).

INDEX

Année de l'opération : 2011

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOps7T>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtkWqzTusoxz>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBld>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSpGJhXdyI>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt838rXVo1E0>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtEvJyDV5xG5>

AUTEURS

DAMIEN LADIRÉ

Atemporelle