Vienne

Ancienne cathédrale Saint-Maurice

Émilien Bouticourt

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/3421>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Émilien Bouticourt, « Vienne », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Rhône-Alpes, mis en ligne le 01 mars 2009, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/3421>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Vienne

Ancienne cathédrale Saint-Maurice

Émilien Bouticourt

Identifiant de l'opération archéologique : 9750

Date de l'opération : 2009 (SP)

- 1 Depuis 2008, à la demande de la commune de Vienne une étude archéologique est menée sur les façades nord de l'ancienne cathédrale Saint-Maurice. Cette dernière, qui domine les quartiers établis sur la rive gauche du Rhône, fut érigée entre les XII^e s. et XVI^e s. Les étapes de sa construction ont été précisées par de nombreux médiévistes. Ils s'appuient principalement sur la lecture des textes d'archives et sur l'analyse stylistique de son architecture et de ses sculptures. L'étude archéologique en cours permet de compléter ces premières observations par une lecture fine des parements. Elle est guidée par les objectifs fixés dans le cahier des charges du SRA Rhône-Alpes.
- 2 Cette opération archéologique est répartie en quatre tranches qui se déroulent suivant les travaux de restauration. Au cours de chacune de ces interventions, des observations sont faites sur les façades et dans le comble. En février 2009, la deuxième campagne archéologique a porté sur les travées 7 et 8 des murs gouttereaux nord de la nef et des chapelles ainsi que sur les culées des arcs-boutants. Outre la mise en évidence des restaurations réalisées aux XIX^e s. et XX^e s., les indices archéologiques enregistrés précisent et révèlent les nombreuses phases de construction de la cathédrale. Des maçonneries romanes ont été identifiées au niveau des parties supérieures de la cathédrale alors qu'on les arrêtaient jusqu'à présent sous le *triforium* actuel. L'étude montre comment à partir de là, les travées du clair-étage dites gothiques ont été progressivement construites d'est en ouest. La travée 8 a été élevée en une seule campagne sans doute au XIV^e s. Sa construction se caractérise, entre autres, par la présence de marques lapidaires. Au total, ce sont plus de deux cents signes qui ont été repérés sur le clair-étage, les arcs-boutants et la tourelle d'escalier. En revanche la travée 7 est clairement postérieure, les caractéristiques de son remplage situeraient sa construction au XV^e s. L'élévation ne présente plus de marques lapidaires et se caractérise par une progression

du chantier en plusieurs tranches. Conjointement à la mise en place du clair-étage, les arcs-boutants sont bâtis en prenant appui sur les contreforts romans. Il est possible d'en restituer la morphologie et de comprendre comment ils ont été agrandis. Enfin, l'étude du mur nord des chapelles a permis de saisir le dispositif d'échafaudement de sa construction et de repérer les nombreux remplois antiques et médiévaux. L'enregistrement des reprises marquantes du XIX^e s. apporte des précisions sur l'emprise du cloître au nord de la cathédrale.

3 BOUTICOURT Émilien

INDEX

Thèmes : archives, cathédrale, conservation-restauration, façade, marque de tâcheron

Index chronologique : XIV^e siècle apr. J.-C., XIX^e siècle apr. J.-C., XV^e siècle apr. J.-C., XX^e siècle apr. J.-C.

operation Sauvetage programmé (SP)

Index géographique : Rhône-Alpes, Isère (38), Vienne (86)

AUTEUR

ÉMILIE BOUTICOURT

Archeodunum