Les Eyzies-de-Tayac-Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac-Villars

Patrick Paillet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/4039>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Patrick Paillet, « Les Eyzies-de-Tayac-Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac-Villars », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Aquitaine, mis en ligne le 01 mars 2009, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/4039>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Les Eyzies-de-Tayac–Rouffignac– Saint-Cernin-de-Reilhac–Villars

Patrick Paillet

Identifiant de l'opération archéologique : 0225907 - 0225909

Date de l'opération : 2009 (RE)

Micro-analyses et datations de l'art pariétal de Font-de-Gaume, Rouffignac et Villars dans leur contexte archéologique

Introduction

Les opérations archéologiques (« relevés d'art rupestre ») conduites en 2009 dans les grottes de Font-de-Gaume (Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil), Rouffignac (Rouffignac-et-Saint-Cernin-de-Reilhac) et Villars (Villars) s'inscrivent dans le cadre d'un programme de l'agence nationale de la recherche (ANR) intitulé « Micro-analyses et datations de l'art préhistorique dans son contexte archéologique » (MADAPCA, 2008-2011). Ce programme transdisciplinaire associe le département de Préhistoire du Muséum national d'histoire naturelle (Paris), le Centre de recherches et de restauration des musées de France (Paris), le laboratoire des Sciences du climat et de l'environnement (Gif-sur-Yvette) et le Centre national de préhistoire (Périgueux et université Bordeaux I-UMRPACEA). Son objectif est d'élaborer de manière pluridisciplinaire un protocole d'étude des grottes et abris ornés et des sites à art mobilier, efficace, fiable et normatif en matière de conservation. Ce protocole doit aussi favoriser la mise en place d'une banque de données analytiques et photographiques des sites ornés.

Description des opérations

Cette année, plusieurs axes de recherche ont été développés. Le premier concerne l'analyse physico-chimique des pigments et des techniques picturales. Nous avons mis en œuvre sur différentes séries picturales de Rouffignac et de Villars des analyses non invasives comme la fluorescence X, la diffraction X et le Raman pour caractériser la

nature et l'origine des pigments utilisés et préciser le cadre chronologique des dispositifs pariétaux et les différentes périodes de fréquentation des sites.

Pour ce faire, un deuxième axe de recherche concerne les datations ^{14}C -AMS et U/Th à effectuer dans les trois cavités étudiées sur dépôts au sol ou pariétaux (charbons, os, spéléothèmes, etc.).

Le troisième axe concerne l'étude de l'évolution des supports ornés et des sources possibles de leurs contaminations (genèse et évolution). Nous avons engagé à Font-de-Gaume et Rouffignac l'étude et la cartographie des phénomènes taphonomiques affectant les parois. Il s'agit notamment des dépôts de calcite, du mondmilch, des vermiculations et des faciès à cupules. Nous cherchons à comprendre les processus de formations de ces éléments et leur éventuel impact sur la conservation des représentations.

Le quatrième axe concerne l'étude des dispositifs pariétaux à renouveler à Font-de-Gaume et Villars notamment, en s'appuyant sur des relevés topographiques 2D et/ou 3D.

Enfin nous avons également engagé un inventaire exhaustif et une étude des artefacts archéologiques identifiés à Font-de-Gaume et Villars depuis leur découverte. Il est à noter également que des micro-analyses spécifiques ont été effectuées sur des objets de parures et des vestiges pariétaux de l'abri Pataud (Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil).

Conclusions provisoires

À Font-de-Gaume, le bilan documentaire des travaux effectués dans la grotte et des découvertes a été réalisé. Les zones qui vont faire l'objet en 2010 et 2011 des micro-analyses et des éventuels prélèvements ont été déterminées avec précision et un constat d'état sanitaire a été engagé.

À Rouffignac, le programme est sensiblement plus avancé puisque une mission de terrain en novembre 2009 a permis de réaliser de nombreuses mesures *in situ* couplant la fluorescence et la diffraction X (première mondiale en grotte) sur les pigments et les supports. En parallèle, une lecture détaillée des états de surface des parois a été réalisée. Vingt-deux points de mesure XRF et XRD ont pu être enregistrés et les résultats préliminaires montrent d'importantes variations notamment dans la composition des tracés pariétaux.

Par ailleurs, plusieurs tracés et vestiges charbonneux ont été localisés à divers endroits de la cavité. En 2010, nous solliciterons des autorisations pour les dater afin de mesurer la diversité des fréquentations préhistoriques et historiques de la grotte.

Enfin, dans la grotte de Villars, un bilan documentaire précis a été dressé sur tous les vestiges pariétaux (plus de soixante-dix représentations) et mobiliers. Des tests de géoréférencement sur relevés topographiques tridimensionnels ont été également effectués. Des mesures par fluorescence X portable sur une dizaine de tracés ont permis d'identifier du carbone dans certains tracés noirs. Des prélèvements seront demandés pour obtenir une caractérisation plus fine et d'éventuelles datations. Quant aux os et charbons échantillonnés dans les collections ou *in situ*, ils feront l'objet de datations ^{14}C -AMS systématiques. Les deux dates déjà obtenues (930 ± 90 ans/2000 et 880 ± 90 ans/2000 (GifA 90216 ; GifA 90217) montrent des fréquentations ou des intrusions récentes dans le réseau. Une date U/Th de $124.3 \text{ ka} \pm 3.3 \text{ ka}$ a été également obtenue sur une couche de calcite localisée dans les zones ornées au-dessus d'un éboulis.

Paillet Patrick

INDEX

Index géographique : Aquitaine, Dordogne (24), Eyzies-de-Tayac-Sireuil, Sireuil, Font-de-Gaume, Rouffignac

Index chronologique : Paléolithique supérieur

Thèmes : AMS, analyse des matériaux, analyse fonctionnelle, archéométrie, art pariétal, art rupestre, BD documentaire, BD image, BD multimedia, cartographie, charbon, chronologie, conservation de site, conservation-restauration, datation isotopique, diffraction X, fluorescence X, grotte ornée, occupation du sol, ossement, parure, pigment, radiocarbone, taphonomie, technique de décor, topographie, uranium-thorium

operation Relevé d'art rupestre (RE)

AUTEURS

PATRICK PAILLET

CNRS