Siorac-de-Ribérac – Chaurieux et Moulin-Blanc

Corinne Sanchez

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/4134>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Corinne Sanchez, « Siorac-de-Ribérac – Chaurieux et Moulin-Blanc », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Aquitaine, mis en ligne le 01 mars 2009, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/4134>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Siorac-de-Ribérac – Chaurieux et Moulin-Blanc

Corinne Sanchez

Identifiant de l'opération archéologique : 0225278

Date de l'opération : 2005 - 2009 (FP)

- 1 Suite à la tempête de 1999, une partie du couvert forestier de la commune de Siorac-de-Ribérac a été endommagé. Le nettoyage des parcelles avant replantation a occasionné la découverte de deux ateliers d'époque romaine : Chaurieux et Moulin-Blanc distants de sept cent cinquante mètres. Chaurieux avait été évalué en 2005 et deux aires de productions avaient été mises au jour ainsi qu'une zone de tournage. La fouille de 2009 a permis de fouiller intégralement les vestiges conservés de Chaurieux et de mettre en évidence l'existence d'au moins six fours. Leur superposition a été l'occasion de cerner une chronologie relative et de proposer une première évolution de ces fours typiques du Périgord. Le four le plus ancien est construit selon un plan circulaire avec voûtes. Les fours les plus courants sont formés par un canal étroit se terminant par une petite chambre de chauffe en abside.
- 2 Sur le site voisin de Moulin-Blanc, au moins un four et un fossé sont encore en partie conservés et d'importantes zones de rejets de la production ont été testées. Cet atelier est très arasé et le seul four qui a été dégagé présente une base de laboratoire rectangulaire.
- 3 Les fours de Siorac sont tous construits avec des fragments de *tegulae* et présentent des plans circulaires, à canal/abside, à canal carré et à plan piriforme. Les différents modèles ont fait l'objet de prélèvements archéomagnétiques. Il faut noter que les structures de fours en *tegulae* sont généralement datées du III^e siècle après notre ère comme c'est le cas pour le four 3 de Vayres (Gironde) ou le four 16 de la Boissière-École (Yvelines).
- 4 Le répertoire typologique du mobilier céramique des deux sites de production a été précisé par les importants dépotoirs associés aux fours. Les deux ateliers ont livré un

répertoire commun avec comme spécialisation la fabrication de mortiers estampillés. À Chaurieux, deux marques sont attestées avec *Meddillus Eburuset EST*, tandis que pour Moulin-Blanc, les mortiers portent des timbres englyphiques du nom de *Crisnus*. Il est possible de suivre l'exportation des productions de Siorac jusqu'à la côte atlantique. Ces mortiers sont particulièrement bien représentés dans les niveaux du III^e s. apr. J.-C. de *Burdigala*.

- 5 Outre les mortiers, les ateliers de Siorac produisent des céramiques culinaires à cuisson réductrice, des céramiques communes à pâte claire, mais également des amphores pouvant correspondre au groupe « Périgieux 2 », groupe mis en évidence après l'étude des amphores trouvées dans les fouilles de la capitale de cité des Pétrucos. Des céramiques à engobe micacé, consommées en nombre à Périgieux au Haut-Empire, sont également attestées. En revanche, Moulin-Blanc semble orienté vers la fabrication de bols et d'amphorettes qui n'a pas été retrouvé à Chaurieux.
 - 6 (Fig. n°1 : Chaurieux : Four à abside recoupant un four circulaire vouté)
 - 7 (Fig. n°2 : Moulin-Blanc : exemples de la production à pâte claire)
 - 8 Sanchez Corinne
-

ANNEXES

Fig. n°1 : Chaurieux : Four à abside recoupant un four circulaire vouté

Auteur(s) : Sanchez, Corinne (CNRS). Crédits : Sanchez Corinne CNRS (2009)

Fig. n°2 : Moulin-Blanc : exemples de la production à pâte claire

Auteur(s) : Sanchez, Corinne (CNRS). Crédits : Sanchez Corinne CNRS (2009)

INDEX

operation Fouille programmée (FP)

Thèmes : amphore gauloise, amphorette, atelier de potier, bol, céramique commune, céramique engobée, chronologie, dépotoir, estampille, exportation, fossé, four de potier, mortier (récipient), production, tournage, tuile, vaisselle

Index géographique : Aquitaine, Dordogne (24), Siorac-de-Ribérac

Index chronologique : Bas-Empire, Haut-Empire

AUTEURS

CORINNE SANCHEZ

CNRS