



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Corse | 2019

---

### Aléria – Arboratella e Pirelli (parcelle C209)

Opération préventive de diagnostic (2019)

Philippe Écard

---



#### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/53842>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Philippe Écard, « Aléria – Arboratella e Pirelli (parcelle C209) » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Corse, mis en ligne le 06 février 2021, consulté le 29 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/53842>

---

Ce document a été généré automatiquement le 29 juillet 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Aléria – Arboratella e Pirelli (parcelle C209)

Opération préventive de diagnostic (2019)

Philippe Écard

---

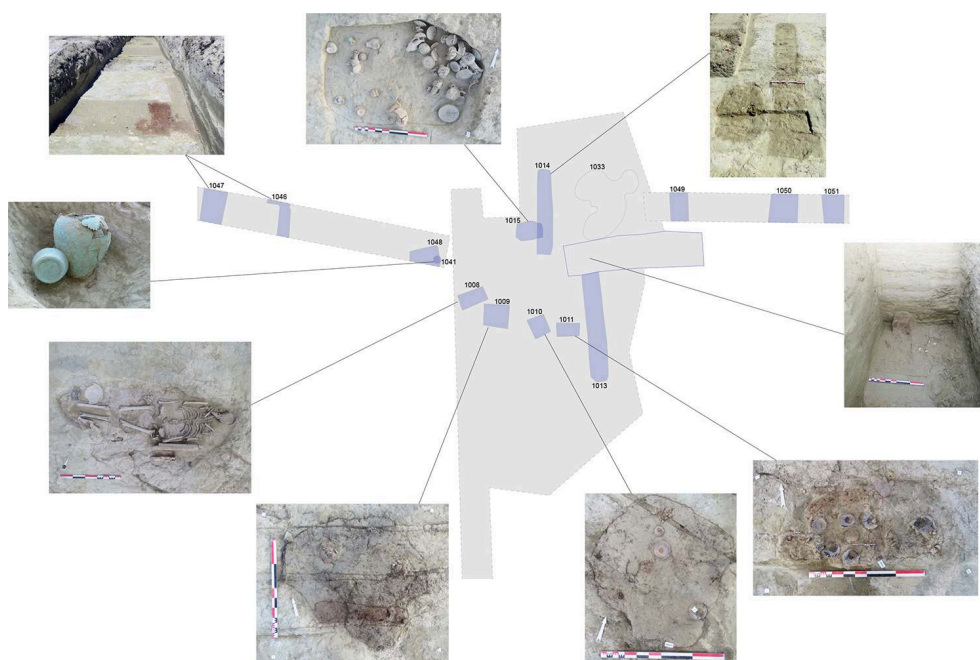
## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 L'opération archéologique réalisée sur la parcelle C209 du territoire d'Aléria, motivée par la construction de deux maisons individuelles, se situe à l'est de la RN 198, sur le flanc sud de la petite colline miocène supportant l'actuelle cave Saier. Le potentiel de ce terrain est important puisqu'il constitue la continuité de la zone de nécropoles de Lamajone, située juste à l'ouest, avec des problématiques diverses alliant pour la période préromaine la probabilité de voies de communication et de sites funéraires. Un récent diagnostic (Arboratella e Pirelli, parcelle C253) effectué au nord de la même éminence avait montré les limites de la cité étrusque ainsi que l'évolution du terroir oriental d'Aléria à l'époque romaine.
- 2 Au regard de ce potentiel, les résultats du diagnostic ont été à la hauteur de nos attentes, puisque deux sites bien distincts typologiquement et chronologiquement ont été identifiés.
- 3 Le premier concerne la période dite « étrusque » de la cité, et plus précisément la vocation funéraire de ses abords orientaux.
- 4 Au nord de la parcelle, dans un contexte sédimentaire d'époque miocène difficilement lisible, nous avons identifié sept tombes à dromos (couloirs) alignées, creusées dans une strate rocheuse particulièrement propice à la construction des hypogées. Une de ces sépultures a été testée à plus de 3 m de profondeur, montrant le sommet de la porte scellant son accès.

- 5 Ces tombes monumentales sont accompagnées de deux sépultures plus modestes et de dépôts votifs dans une position presque affleurante, parfois sous moins de 0,4 m de recouvrement.
- 6 La découverte d'une tombe préromaine comparable dans la partie médio-orientale de l'emprise montre que toute la formation de marnes et de sables indurés d'époque miocène peut être concernée par ces contextes funéraires. Outre des squelettes assez bien conservés, les dépôts abondants de céramiques entières, majoritairement de la vaisselle étrusque parfois surpeinte, d'un large échantillon de coupes et de récipients très divers à vernis noir provenant d'Italie et de deux kylix attiques richement décorées sont accompagnés d'objets métalliques (situle, œnochoé, simpula, strigiles...). L'ensemble du mobilier recueilli est d'une grande préciosité.
- 7 La datation de ces inhumations et dépôts est assez large (du v<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> s. av. J.-C.), montrant soit une longue existence de la zone de nécropole, soit deux états différents.
- 8 À l'est de la parcelle, dans la partie médiane, toujours sur les formations miocènes, d'importants vestiges constitués de galets, tuiles et fragments de terre cuite architecturale occupant une vaste superficie résultent de la déstructuration par les labours d'un établissement rural romain dont la vocation viticole ou oléicole est accréditée par la présence de deux bassins à cupules, vraisemblablement les traces d'un pressoir très arasé, et de gros fragments de *dolia* (un chai ?). Un chemin creux orienté nord-sud est comblé dans la zone des bassins par des restes d'artisanat lié au feu, en particulier des briques surcuites et des fragments de parois de four.
- 9 Enfin, dans la zone méridionale de l'emprise, occupée par des colluvionnements et des alluvions, une sépulture à incinération, contenant des boucles d'oreilles en or et un nécessaire à couture en os, a été découverte sur des niveaux d'époque romaine.

Fig. 1 – Sépultures et dépôts votifs dans la tranchée 17



Clichés et DAO : R. Haurillon, M. Inisan (Inrap).

**Fig. 2 – Tombe de la fin du IV<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> s.**

Clichés : R. Haurillon, M. Inisan (Inrap).

**Fig. 3 – Bassins du Haut-Empire**

Cliché : F. Messenger (Inrap).

---

## INDEX

**Année de l'opération** : 2019

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtrGUhVhjmyb>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtNSKWqtEOs>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWtoOnZpYxm>

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIkSWVMVub>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>

**nature** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**sujets** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtNb90Egda4H>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt795b632nWw>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtjclbYvph1S>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtMK52omryzY>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtsIm3RuNMGU>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtbptj4SOA1W>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtVnWeKqGpcj>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtLEIWWX4Z3O>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIdEjFMFAod>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtms2OAv82PY>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtM9HMQTJGJV>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDpSNLz1mSr>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIxHmbVwDYW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt1DMOWvDF4j>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtf8SaMYKckm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttrEq4Rcpkr>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtD8bo5lH0H4>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtuf9JSs9vo6>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSikOA9h9ld>

## AUTEURS

**PHILIPPE ÉCARD**

Inrap