



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia

Auvergne-Rhône-Alpes | 2014

---

### **Moirans – 119 rue de la République**

Opération préventive de diagnostic (2014)

**André Rebiscoul**

---



#### **Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/57291>

ISSN : 2114-0502

#### **Éditeur**

Ministère de la Culture

#### **Référence électronique**

André Rebiscoul, « Moirans – 119 rue de la République » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 01 novembre 2017, consulté le 17 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/57291>

---

Ce document a été généré automatiquement le 17 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Moirans – 119 rue de la République

Opération préventive de diagnostic (2014)

André Rebiscoul

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Le diagnostic archéologique engagé au 119 rue de la République à Moirans, antique *Morginum*, localisée sur la voie reliant *Cularo* à Vienne, a mis au jour des vestiges antiques. Sur la parcelle du projet immobilier, des constructions maçonnées occupent la zone sud-est et semblent destinées aux activités de teinture et de tissage des étoffes. La première activité apparaît au travers des nombreux fragments d'amphores à alun, et la deuxième se signale par la présence de pesons de métier à tisser. Un bassin, partiellement reconnu, occupe cette zone dont le mortier hydraulique est constitué de graviers liés au mortier de chaux. Ce secteur a aussi livré un abondant mobilier céramique du milieu du 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C. ainsi qu'une monnaie de Caligula, une pendeloque en bronze, une cuillère à fard et de la faune. Une deuxième zone est occupée par les vestiges de constructions légères sur poteaux, dont il subsiste les trous résiduels. Enfin, un troisième espace est occupé par des fossés parcellaires. La présence de quelques fragments d'enduits peints résiduels dans les remblais qui recouvrent les ateliers de teinture et de tissage, auxquelles succèdent les constructions sur poteau, puis le parcellaire, nous amènent à penser que nous sommes dans le schéma *pars urbana* – *pars rustica* et espace agraire.

---

## INDEX

**sujets** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtzQcj7ySt1K>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZRnIMwdJOD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtUu5zfkNz1x>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtjbX1Zygs38>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZig4pNZk7B>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttrEq4Rcpkr>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtuNA5xRSr9l>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtXpeiEtqsSk>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtB9St4P5oUc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtRSkVB0xGL9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtvWHPMsEEqO>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtNBrnOdtU9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtUqBbtbUOzF>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt1y72wtlJiM>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtfv4lrNiWE8>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtRKe2HqRZl4>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtbZY0kjwcyf>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtVFFtq3JlGu>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtTQjmm8BnWW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttXcbeWGloc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPIeXclbVBy>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtM9HMMWQTGJV>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDpSNLz1mSr>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrthQAINOX0GB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtBedPXm0UJJ>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtFnKonRZjWY>

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtB8WDYqd6u9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtjNthkbl8NF>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtjxt8T80zlu>

**nature** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**Année de l'opération** : 2014

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJ0ogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIkSWVMVUqB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>

## AUTEURS

ANDRÉ REBISCOUL

Inrap