

## Chambly – 127 place de l'Église et rue Gambetta

Martine Derbois

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/5753>  
ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la culture

### Référence électronique

Martine Derbois, « Chambly – 127 place de l'Église et rue Gambetta », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Picardie, mis en ligne le 01 mars 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/5753>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Chambly – 127 place de l'Église et rue Gambetta

Martine Derbois

---

**Identifiant de l'opération archéologique : 9261**

Date de l'opération : 2007 (EX)

- 1 Suite au dépôt par la société France-Terre d'un permis de construire concernant la restauration de bâtiments existants et la construction d'un immeuble et de parkings, un diagnostic a été réalisé par l'Inrap dans un jardin arboré situé dans l'angle de la rue Gambetta et de la place de l'église Notre-Dame à Chambly. L'emprise du projet initial atteignait 2 114 m<sup>2</sup>. Il a été restreint au jardin de 1 068 m<sup>2</sup> où sera aménagé un édifice en L avec parkings souterrains. La présence d'arbres et de massifs arbustifs ont conditionné l'implantation du sondage et des dépôts de terre. Une surface de 111 m<sup>2</sup> a été décapée jusqu'au substrat atteint à une profondeur de 1 m au sud et 1,60 m au nord. Un sondage profond a également été creusé jusqu'à 3 m pour observer la nature du comblement de fond de vallée.
- 2 La commune de Chambly est localisée dans la plaine alluviale de l'Esches, à moins de 2 km de son débouché dans le cours de l'Oise. La ville est traversée de part en part par le cours mineur de l'Esches à l'ouest et, à l'est, par un bras secondaire nommé Coisnon. Le projet s'inscrit dans un contexte stratigraphique de plaine d'inondation, sur la rive est du Coisnon, sur une strate de tufs surmontée par des lits successifs de petits sols organiques et des tufs remaniés. Sur le dernier apport de tufs s'ouvrent les structures de la fin du haut Moyen Âge ou du début du Moyen Âge classique. Les sondages se sont révélés très positifs montrant des vestiges médiévaux présents sur toute l'emprise du projet. Ces derniers s'avèrent mieux conservés au sud sur une bande de 5 m en bordure de la place d'église avec une dilatation des strates et une moindre influence de la reconstruction de la ville après l'incendie de la ville en 1744.
- 3 Sur les 53 occurrences répertoriées lors de l'intervention, 27 structures et niveaux (trous de poteau, fossés, fondations en calcaire et fosses) témoignent du développement d'un

faubourg dès le XI<sup>e</sup> s. sur une zone gagnée sur les marécages, en bordure de la route menant à Senlis.

- 4 La présence de scories dans les comblements et dans un lambeau de sol suggère la présence d'une forge.
  - 5 Le projet d'aménagement jouxte l'église Notre-Dame. Ce monument religieux est édifié au XIII<sup>e</sup> s. (1260-1290) en partie sur les subsides fournis sur le trésor royal par Saint-Louis. Le reste de la construction est financé par la famille de Chambly dont l'un des membres, Pierre III est par ailleurs chambellan du roi. Quelques recoupements stratigraphiques témoignent d'un réaménagement du quartier contemporain de cette construction. Toutefois, la faible ouverture du sondage ainsi que les travaux de reconstruction du secteur suite à l'incendie de 1744 qui détruit la ville à 90 % n'ont pas permis d'en percevoir la teneur exacte.
  - 6 Le reste des structures concerne la reconstruction du quartier. Les vestiges des édifices sont récupérés. Les sols, sujets aux inondations, sont exhausés par l'épandage des matériaux de constructions des habitats détruits ou des apports importants de marne calcaire dans le dessein d'assainir le secteur et de permettre sans doute une meilleure stabilité pour des futurs édifices en pierre de taille.
  - 7 Le site qui sera détruit par les futurs parkings souterrains, présente de nombreux atouts pour illustrer la genèse, l'évolution et les activités artisanales d'un faubourg qui devient un quartier suite à l'édification de l'église Notre-Dame dans une ville qui possède une charte de commune dès 1173 et connaît un fort développement économique grâce en outre à son marché au blé hebdomadaire.
  - 8 DERBOIS Martine
- 

## INDEX

**operation** Expertise (EX)

**Thèmes** : activités commerciales, artisanat, charte, église, fondation de bâtiment, forge, fosse, fossé, incendie, inondation, quartier, reconstruction, rivière, scories, stratigraphie, trou de poteau, voirie, zone humide

**Index géographique** : Picardie, Oise, Chambly

**Index chronologique** : Moyen Âge, Temps Modernes

## AUTEURS

MARTINE DERBOIS

INRAP