



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Auvergne-Rhône-Alpes | 2006

Charmes-sur-Rhône – Les Ménafauries

Opération préventive de diagnostic (2006)

Christine Vermeulen



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/58961>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Christine Vermeulen, « Charmes-sur-Rhône – Les Ménafauries » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 22 février 2021, consulté le 25 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/58961>

Ce document a été généré automatiquement le 25 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Charmes-sur-Rhône – Les Ménafauries

Opération préventive de diagnostic (2006)

Christine Vermeulen

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

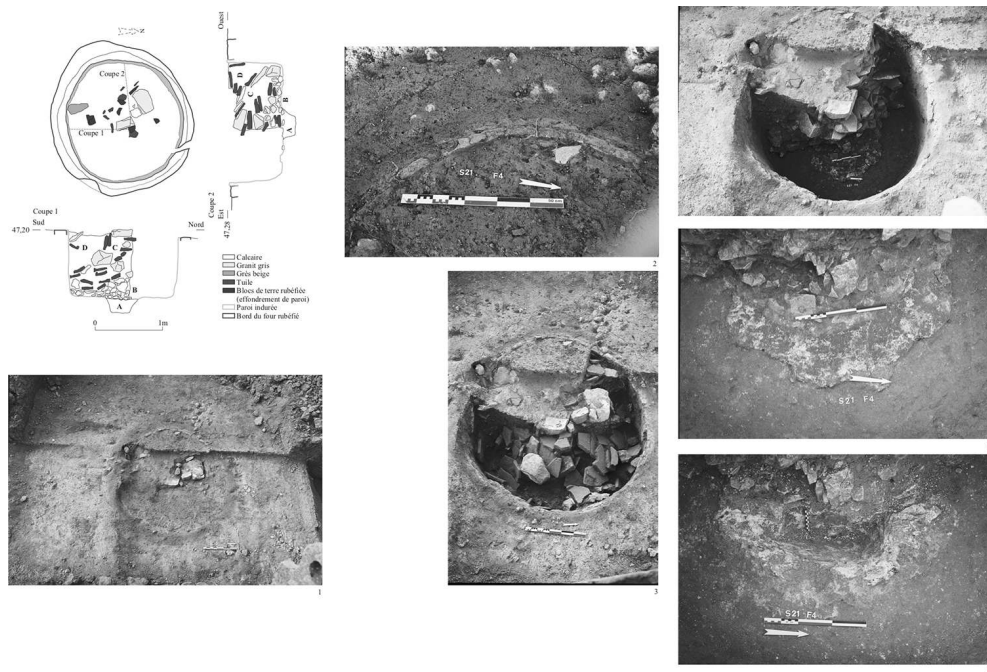
Vermeulen C. 2007 : *Charmes-sur-Rhône (Ardèche) Les Ménafauries*, rapport de diagnostic, Bron, Inrap.

- 1 L'intervention archéologique menée au lieu-dit Les Ménafauries se situe sur un plateau qui domine la rive droite du Rhône, au nord-est de la commune de Charmes-sur-Rhône. Ici, l'aménagement d'un lotissement de 23 lots et de voiries est envisagé sur une surface de 52 858 m². À cette occasion, des indices d'une occupation préhistorique et/ou protohistorique et des vestiges d'époque antique et moderne ont été identifiés.
- 2 Les indices d'occupations de la Préhistoire et/ou de la Protohistoire concernent du mobilier recueilli dans des colluvions, où, à côté de fragments de céramiques antiques, du Bas-Empire plus exactement, on dénombre deux fragments de lamelles en silex (Néolithique final ou âge du Bronze) et une dizaine de tessons de céramiques communes noires modelées (âge du Bronze et âge du Fer), qui laissent envisager la présence d'installations anciennes à proximité de l'emprise étudiée.
- 3 L'Antiquité, période chronologique la mieux attestée sur le site, est représentée par deux fossés, cinq épandages de tuiles et/ou de blocs, dont quatre sont piégés dans des irrégularités topographiques, un alignement de blocs qui correspondrait à un solin ou à la fondation d'un mur et un four à chaux. Ce dernier est caractérisé par une fosse circulaire (diamètre : 1,60 m) à bords verticaux et à fond plat (profondeur : 1 m), dont les parois et le fond sont fortement rubéfiés et indurés. Une cuvette quadrangulaire (0,80 x 0,80 m), dont les bords obliques et le fond plat (profondeur : 0,20 m) sont tapissés d'un mélange de petits éclats de calcaire et de chaux, est aménagée au centre

de cette fosse. Le comblement du four débute par une couche de chaux et de charbons de bois, qui colmate la cuvette centrale. Le fond du four est recouvert d'une couche de blocs calcaires calcinés et de quelques charbons de bois. Le remplissage de la partie supérieure du four est composé d'un amas de blocs et de fragments de tuiles disposés en dôme et d'un sédiment limoneux rouge contenant de nombreux blocs de terre rubéfiée, qui résultent vraisemblablement de l'effondrement de la couverture du four.

- 4 Mis à part un fossé et un épandage de blocs, isolés à l'est de l'emprise, les autres vestiges sont tous regroupés au nord-ouest de l'emprise, dans une dépression visible dans la topographie. Si les épandages de blocs et de tuiles peuvent paraître comme des structures « anecdotiques », les fossés, le solin ou la fondation d'un mur et le four à chaux témoignent néanmoins de la présence d'une occupation (système parcellaire et zone artisanale) datée du Bas-Empire, localisée en périphérie d'un habitat qui se situerait au nord de l'emprise étudiée.
- 5 Enfin, l'époque moderne est représentée par une fosse rectangulaire comblée de blocs calcaires et granitique, qui peut être interprétée comme une structure liée à un système parcellaire.

Fig. 1 – Présentation du four 4



Clichés et DAO : C. Valette, C. Mauger (Inrap).

INDEX

Année de l'opération : 2006

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtwpx5MU2hlw>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtH8P95EucZz>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtkWTHVxnZWN>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtGTWptWn8qu>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtW9SpIglk7Q>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtikSWVMVuqB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt0auHUwTKix>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtB8WDYqd6u9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtJlOy6OeKRi>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIBhWTO8T3w>

sujets <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtcMAzwcMyS>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtdikABwfiMJ>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtgg4KWVZk74>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtEznNgQ3h63>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxs8Kml8jLw>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtYdJwXpuL9x>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttrugvfgLj8m>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIMsuG0RWTs>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSVdwKcS3MI>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtj3ZcwkArSR>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4N9jrETRto>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIzSUofuocv>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtho8l95no0j>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtM9HMQTQJv>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtQuZiT5nYY2>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtbAJrlqK7Lc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttqRMDTN4VE>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDpSNLz1mSr>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIxBmbVwDYW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIqEHwJLuq0>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrteATef2dHLg>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtms2OAv82PY>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtlm6QHV1rJx>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtc1Ueky7Zpg>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtERMm8Q0wYw>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtvw7qwGBX9r>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSE0sKffhOM>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtT2H2KjqBcU>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4GtjAltOn>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttrEq4Rcpkr>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtuNA5xRSr9l>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtVHSiUuDQVO>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSjw3kLPdoh>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtc6LNxVnft8>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt3G8RooGUeu>

AUTEURS

CHRISTINE VERMEULEN

Inrap