Clermont-Ferrand – 32 rue Montorcier (Montferrand)

Christian Le Barrier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/5955>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Christian Le Barrier, « Clermont-Ferrand – 32 rue Montorcier (Montferrand) », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne, mis en ligne le 01 mars 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/5955>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Clermont-Ferrand – 32 rue Montorcier (Montferrand)

Christian Le Barrier

Identifiant de l'opération archéologique : 2007/22

Date de l'opération : 2007 (EX)

- 1 L'intervention archéologique se situe dans le cadre du suivi de la mise en valeur des façades de Montferrand. Elle s'inscrit dans le cadre général des études de bâti prescrites sur la ville de Clermont-Ferrand.
- 2 La façade du 32 rue de Montorcier se révèle avoir été très largement reconstruite au XIX^e s. Il ne subsiste en bordure nord de la façade qu'une étroite bande comprenant les vestiges d'une fenêtre à meneau attribuable à la fin du XV^e s. ou au XVI^e s. La cave est voûtée d'arêtes retombant sur des piles rectangulaires portant des tailloirs chanfreinés. Sa construction peut être également rapportée à la fin du Moyen Âge. Cette cave se déploie sous les maisons 28, 30 et 32, ce qui permet d'élargir l'approche à un ensemble bâti plus vaste. Les façades des n° 28 et 30 présentent plusieurs ouvertures dont la facture peut être attribuée au XIII^e s., mais qui sont susceptibles d'avoir été réemployées. Seuls une porte au linteau en accolade, ainsi que des corbeaux à gorges pourront, à titre d'hypothèse, être considérés comme les indices de travaux d'ampleur réalisés à la fin du Moyen Âge sur cet ensemble bâti.
- 3 Le Barrier Christian

INDEX

Index géographique : Auvergne, Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand

operation Expertise (EX)

Index chronologique : ép. contemporaine, Moyen Âge, Temps Modernes

Thèmes : cave, façade, fenêtre, linteau, pilier, porte, remploi

AUTEURS

CHRISTIAN LE BARRIER

INRAP