Cavaillon – Les Vignères

Kateline Ducat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/6184>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Kateline Ducat, « Cavaillon – Les Vignères », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Provence-Alpes-Côte d'Azur, mis en ligne le 01 mars 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/6184>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Cavaillon – Les Vignères

Kateline Ducat

Identifiant de l'opération archéologique : 8195

Date de l'opération : 2007 (SP)

Inventeur(s) : Ducat Kateline (PRI)

- 1 Suite à un projet de lotissement dans le hameau des Vignères à Cavaillon, la proximité de la chapelle Notre-Dame, fondée au XI^e s. et classée monument historique, a motivé en grande partie une fouille archéologique sur 825 m².

Remploi de vestiges antiques et protohistoriques

- 2 Un remploi important de blocs calcaires équarris et la présence de terre cuite architecturale fragmentée indiquent l'existence de vestiges antiques (du type *villa* ?). De la céramique attribuée au second âge du Fer, prélevée dans un sondage au sein d'un horizon alluvionnaire – nous sommes ici à 3 km au nord du cours actuel de la Durance –, ne permet pas toutefois d'affirmer l'existence d'une occupation gauloise.

Occupation médiévale

- 3 Cette intervention a surtout mis au jour la partie occidentale d'une occupation médiévale datée des X^e et XI^e s., concentrée à moins de 25 m de Notre-Dame des Vignères.

Bâtiment circulaire

- 4 Cette occupation se matérialise tout d'abord par une section de bâtiment de tracé circulaire. Il s'agit d'une élévation composite, formée d'un soubassement de pierres renforcé par des sablières basses sur lequel viennent se ficher des potelets verticaux

servant de support à une élévation de terre et bois. Des sépultures étaient disposées de part et d'autre du mur circulaire.

- 5 Si le mode constructif a été globalement compris, la question de la fonction d'un tel aménagement reste floue.
- 6 L'hypothèse d'un édifice lié à la fondation de la chapelle peut être avancée ; il peut aussi s'agir d'un habitat ou de tout autre bâtiment associé à l'exploitation rurale médiévale bien attestée par la fouille.

Bâtiment quadrangulaire

- 7 Un second ensemble est composé d'un bâtiment quadrangulaire en matériaux périssables d'abord, puis maçonné sur deux côtés, lié à l'artisanat, abritant des foyers successifs, auquel une aire d'ensilage peut être associée. Ces structures en creux ayant été vidangées, le mobilier céramique issu de leur comblement ne permet pas de connaître la nature de leur contenu, mais de dater leur abandon aux X^e et XI^e s.
- 8 Le mobilier archéologique est rare et les sépultures étaient vierges de toute offrande. Il ressort toutefois une grande cohérence pour l'ensemble des objets recueillis et notamment des céramiques communes (grise diverse et à pâte rouge, claire engobée et kaolinitique) qui permettent de dater une occupation principale du site des Vignères autour de l'an Mil.
- 9 L'emploi de vaisselle en bois à cette période pourrait expliquer le peu de céramiques retrouvées. S'ajoutent à cela quelques pesons, fusaïoles, fragments de tabletterie, du verre, le tout venant confirmer la même fourchette chronologique. La nature du mobilier témoigne de l'activité de tissage et la présence de structures de combustion appuie l'idée d'une communauté rurale bien établie, vivant en partie de l'agriculture. Plusieurs phases de l'exploitation céréalière sont représentées sur le site : le séchage ou grillage du grain par l'intermédiaire d'aires de combustion, le stockage en milieu confiné dans des fosses silos, et la cuisson de pain par la présence de foyers.
- 10 En complément des céréales, la population des Vignères semble bénéficier d'une alimentation carnée diversifiée, grâce à l'élevage (moutons principalement, chèvres, éventuellement bovins et volailles) dont elle sait tirer profit des produits dérivés (lait, peaux, os pour la tabletterie).
- 11 Pour le coeur du Moyen Âge, deux fragments de cruche (type Uzège) associés à un solin peuvent être rapprochés de l'occupation des XIII^e et XIV^e s. par les hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, époque où un hôpital est installé à côté de la chapelle.
- 12 Enfin, de la faïence fine du XIX^e s. et de la céramique engobée et glaçurée en petit nombre dans les couches supérieures attestent la fréquentation du lieu aux époques modernes et contemporaines, sans toutefois qu'on puisse en préciser davantage. On sait par ailleurs d'après les textes anciens que le village renaît au XIX^e s.
- 13 Cette fouille a permis d'apprécier un mode de construction élaboré à travers le large solin en quart de cercle portant des négatifs de matériaux périssables, ce qui souligne une certaine monumentalité de ce bâtiment comparativement à celui dédié à l'artisanat. Plus généralement, cette opération a su renseigner sur les abords de la chapelle Notre-Dame des Vignères à une époque qui n'a laissé que des empreintes fugaces dans les sources écrites locales. En ce sens, le site des Vignères constitue un apport non

négligeable de connaissances d'une occupation rurale du haut Moyen Âge dans la vallée de la Durance, jusque-là archéologiquement peu documentée.

- 14 Enfin, l'objectif premier qui était d'appréhender la genèse et le développement de l'habitat autour de Notre-Dame des Vignères à la charnière de l'an Mil a pu être atteint, même s'il subsiste de nombreuses interrogations. Seuls des sondages dans le périmètre immédiat de la chapelle seraient en mesure d'évaluer précisément l'emprise et la densité de cette occupation médiévale, pour laquelle cette opération a d'ores et déjà livré d'éloquents vestiges.
- 15 DUCAT Kateline

INDEX

Index géographique : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Vaucluse (84), Cavaillon

operation Sauvetage programmé (SP)

Index chronologique : âge du Fer, Moyen Âge*, haut Moyen Âge, Temps Modernes, Xe siècle apr. J.-C., XIe siècle apr. J.-C., XIIIe siècle apr. J.-C., XIVe siècle apr. J.-C., XIXe siècle apr. J.-C.

AUTEURS

KATELINE DUCAT

PRI