Peyrat-de-Bellac – Beau Site

Assumpció Toledo i Mur

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/7971>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Assumpció Toledo i Mur, « Peyrat-de-Bellac – Beau Site », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Limousin, mis en ligne le 01 mars 2005, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/7971>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Peyrat-de-Bellac – Beau Site

Assumpció Toledo i Mur

Identifiant de l'opération archéologique : 122393

Date de l'opération : 2005 (MH)

- 1 L'enclos circulaire de Beau-Site, de 16 m de diamètre, avait été découvert pendant la campagne de diagnostic archéologique sur l'emprise de la future déviation de la RN 147 (Toledo i Mur, 2004).
- 2 La fouille du fossé délimitant l'enceinte, conservé sur une profondeur de 0,45 m maximum, témoigne de l'existence d'une palissade aménagée sur l'axe médian de celui-ci. L'agencement de la palissade s'interrompt à trois reprises. Ces « ouvertures » présentent les mêmes orientations solsticiales observées sur deux *tumulien* Limousin : de Puy Lafont (St-Priest-de-Gimel, Corrèze) et du Bois de Bessac (Saint-Maurice-la-Souterraine, Creuse) (Lintz, 1981 ; Beausoleil *et alii*, 2002).
- 3 L'enclos circulaire palissadé correspondrait aux fondations d'un dispositif pour agencer et maintenir le tertre de terre abritant le(s) dépôt(s) funéraire(s). Il s'agirait donc du premier exemple d'un type d'architecture funéraire inédit en Limousin. En effet, l'éventuel tertre n'est pas délimité par un muret de pierres, comme dans la plupart des tumuli du groupe Limousin-Périgord, mais par une palissade.
- 4 La plupart des neuf vases céramiques, à profil tronconique, exhumés dans le remplissage du fossé ont conservé un décor à motifs géométriques « graphités ».
- 5 Huit d'entre eux ont été localisés aux interruptions de la palissade. Ils sont de petites dimensions et ont été très soigneusement manufacturés. Sauf une forme globulaire, les autres sont des vases à profil tronconique, dont trois sont munis d'un petit pied. La datation de l'ensemble céramique est à placer vers la fin du VIII^e s. - début du VII^e s. av. J.-C.
- 6 En outre, le décapage de 5 000 m² autour de l'enclos a mis au jour un enclos quadrangulaire et un bâtiment sur poteaux à dater du XIV^e s.-XV^e s.
- 7 (Fig. n°1 : Plan de l'enclos circulaire, niveau supérieur)

ANNEXES

Fig. n°1 : Plan de l'enclos circulaire, niveau supérieur

INRAP (2005)

INDEX

operation Fouille avant travaux (MH)**Thèmes** : céramique du fer, dépôt funéraire, édifice, édifice funéraire, enceinte, enclos circulaire, enclos funéraire, enclos quadrangulaire, palissade, poteau, tertre funéraire**Index géographique** : Limousin, Haute-Vienne (87), Peyrat-de-Bellac**Index chronologique** : âge du Fer

AUTEURS

ASSUMPCIÓ TOLEDO I MUR

INRAP