



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Auvergne-Rhône-Alpes | 2020

Molinet – A79, zone D41A

Opération préventive de diagnostic (2020)

Sophie Binninger



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/82264>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Sophie Binninger, « Molinet – A79, zone D41A » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 01 juillet 2021, consulté le 19 décembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/82264>

Ce document a été généré automatiquement le 19 décembre 2023.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Molinet – A79, zone D41A

Opération préventive de diagnostic (2020)

Sophie Binninger

NOTE DE L'ÉDITEUR

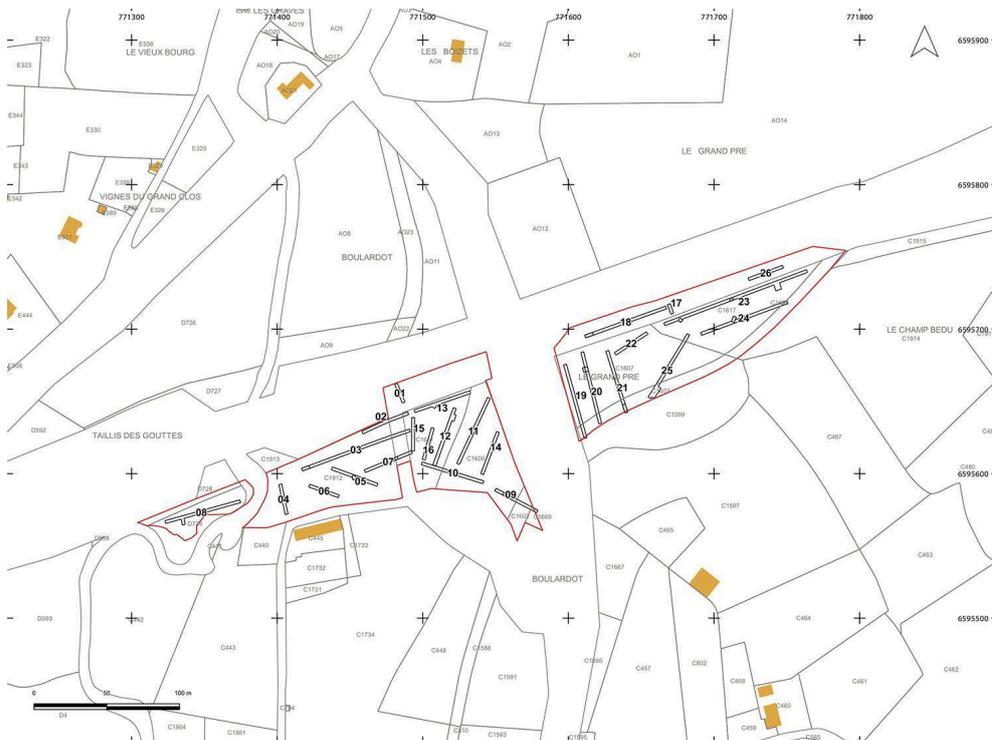
Organisme porteur de l'opération : Inrap

Binninger S. 2020 : *Molinet (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes) A79, diagnostic 41A*, rapport de diagnostic, Clermont-Ferrand, Inrap.

- 1 Ce diagnostic archéologique, effectué au sud du village de Molinet, s'insère dans la série d'évaluation des emprises affectées par les travaux de la mise au standard autoroutier de la RN 79 dénommée Route Centre Europe Atlantique (RCEA).
- 2 Les parcelles diagnostiquées totalisent un peu plus de 2,3 ha. 26 sondages ont été réalisés, sur une superficie de 2 203,25 m², soit 9,47 % de la surface prescrite.
- 3 Le contexte géomorphologique est documenté par 35 logs. Le terrain étudié se situe de part et d'autre de la Vouzance et, vers l'est, au pied du versant nord de l'ancien plateau disséqué par les vallées alluviales (Loire et Vouzance). L'emprise se trouve ainsi au contact de trois affleurements géologiques : sables et argiles du Bourbonnais, FL, ancienne terrasse alluviale de la Loire, Fw, et terrasse alluviale de la Vouzance, Fy. Dans ce contexte, des données paléoenvironnementales sur la vallée de la Vouzance ont été collectées : la mise en évidence de paléochenaux et l'observation de phénomènes de colluvionnement de versant, avec reprise partielle de matériaux de l'ancienne terrasse de la Loire, renseignent sur la dynamique de différentes séquences alluviales de ce cours d'eau.
- 4 Le contexte archéologique est documenté par 60 unités ou structures archéologiques et trois isolats. Les vestiges les plus anciens sont très ténus, altérés et d'identification incertaine : peut-être un éclat de silex préhistorique, quelques tessons de céramique protohistorique, découverts dans des niveaux de colluvionnement anciens.

- 5 De l'Antiquité, il subsiste un réseau de fossés, qui témoignent du drainage organisé de la zone humide. Quelques restes d'un bâtiment, peut-être sommaire, sont également reconnus au nord-est de l'emprise. Ces témoins sont à mettre en relation avec le site du gallo-romain du Bois Bedu situé à environ 200 m vers l'est.
- 6 Quatre fosses contenant des charbons restent non datées. Elles sont supposées anciennes et pourraient appartenir à une extension du site médiéval voisin du Grand Pré, situé au nord.
- 7 Les vestiges de deux anciens chemins sont observés : encore en usage à l'époque moderne, ils sont vraisemblablement hérités d'un réseau plus ancien. Leur tracé reflète la structuration du paysage autour d'une zone humide : le Grand Pré, où il existait notamment une grande mare dans l'Antiquité (Bois Bedu), est visiblement contourné par ces deux axes qui, depuis le sud, desservent respectivement, vers le nord, le Vieux Bourg de Molinet, et vers l'est, le Champ Bedu.
- 8 D'autres traces agraires et fossés, non datés ou récents, témoignent encore de l'exploitation agraire de cette zone jusqu'à l'époque contemporaine.

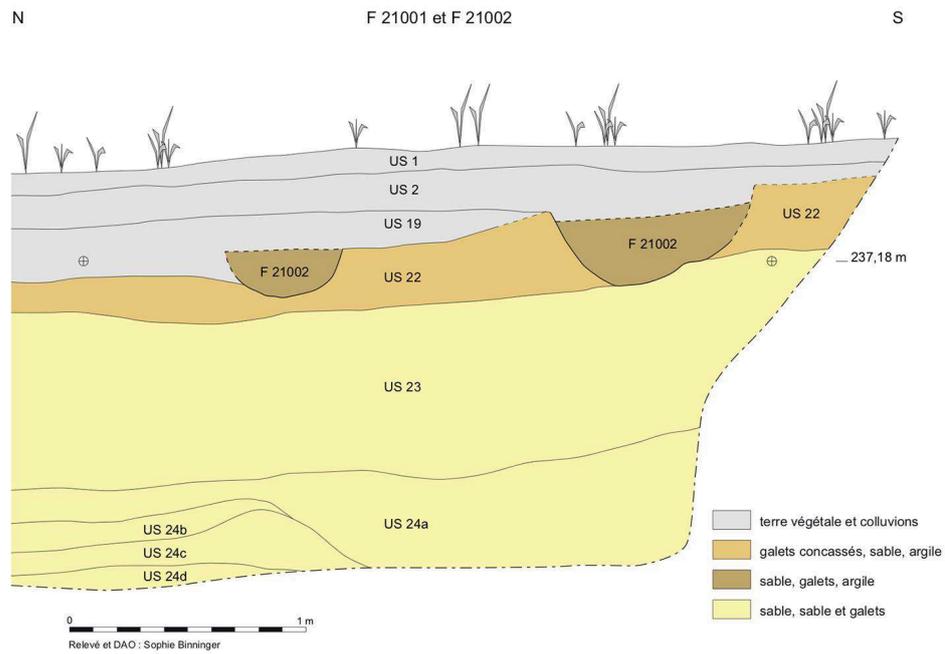
Fig. 1 – Localisation de l'emprise des sondages sur plan cadastral



Plan cadastral informatisé (cadastre.gouv.fr).

DAO : S. Binniger (Inrap).

Fig. 2 – Anciens chemins documentés sur la parcelle C1603 : relevé en coupe de F21001 et de F21002



DAO : S. Binninger (Inrap).

INDEX

Année de l'opération : 2020

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtB8WDYqd6u9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtlNjYhuJGWI>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtTUHjJTNAKJ>

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

sujets [https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt3ZcwkArSR](https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSVdwKcS3MI), <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4N9jrETRto>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIzSUofuocv>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4StkSBEvk6>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtM9HMWQTGJV>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDpSNLz1mSr>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrthQAINOX0GB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttrOj4xoA0D>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt2WF3gcWDUM>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtthlTfnSHQp>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZ1NStSd183>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtakKD2YPOgU>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtB9St4P5oUc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtRSkVB0xGL9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtms2OAv82PY>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtsrWeYcRkNg>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtjclbYvph1S>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrthtw9KdlqHy>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt1QYjcunSnB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtufGmq9oKDh>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtuDGmtyntVb>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtHBU3mnn3DF>

AUTEURS

SOPHIE BINNINGER

Inrap

DIRECTEURFOUILLES_DESCRIPTION

SOPHIE BINNINGER

Inrap